

**Областное государственное бюджетное учреждения культуры
«Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества»**

**План-проспект
на 2023 год**

**п. Усть-Ордынский
2022 г.**

Утверждаю _____
Директор ОГБУК «УНЦНТ»
А.В. Буентаева
« ___ » _____ 2022 г.

**План работы на 2023 год
Областного государственного бюджетного учреждения культуры
«Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества»**

Основными целями деятельности Учреждения являются: выявление, изучение, сохранение и развитие традиционной культуры народов, проживающих на территории Усть-Ордынского Бурятского округа; поддержка любительского и художественного творчества, другой самостоятельной и творческой инициативы и социально-культурной активности населения, пропаганда историко-культурного наследия, осуществление методической и практической помощи культурно-досуговым учреждениям округа.

Основными задачами Учреждения являются:

- 1) организация и проведение фестивалей, смотров, конкурсов и других форм показа результатов творческой деятельности клубных формирований культурно-досуговых учреждений Усть-Ордынского Бурятского округа;
- 2) организация праздников, конкурсов, фестивалей и участие в иных творческих проектах на территории округа;
- 3) организация консультаций по видам социокультурной деятельности и жанрам самостоятельного художественного творчества;
- 4) информационно-методическое обеспечение деятельности учреждений;
- 5) организация учебно-образовательной работы по повышению квалификации специалистов клубных учреждений;
- 6) обеспечение участия самостоятельных творческих коллективов в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Основные направления деятельности:

1. Культурно-массовые (иные зрелищные мероприятия);
2. Экспедиционно-исследовательская деятельность;
3. Методические (семинар, конференция);
4. Информационно-методическая деятельность;
5. Аналитическая деятельность;
6. Учебно-методическая деятельность;
7. Издательская деятельность;

8. Административная деятельность.

№ п / п	Форма и название мероприятия	Дата и время проведения	Место проведения	Финансирование
	1. Мероприятия			
1.1.	Культурно-массовые (иные зрелищные мероприятия)			
1.1.1.	Организация и проведение бурятского народного праздника «Сагаалган»	Февраль	п. Усть-Ордынский	Областной бюджет ГЗ
1.1.2.	Мероприятие, посвященный к Дню Великой Победы	9 мая	п. Усть-Ордынский	Областной бюджет ГЗ
1.1.3.	Театрализованное открытие областного культурно-спортивного праздника «Сур-Харбан-2023»	Июнь	п. Баяндай	Областной бюджет ГЗ
1.1.4.	Этнокультурный праздник «Покрова Святой Богородицы» - «Бохрообой найр наадан»			
1.2.	Творческие (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)			
1.2.1	Окружной конкурс «Баатар – Дангина» в рамках празднования Сагаалгана	Февраль-март	п. Усть-Ордынский	Областной бюджет ГЗ
1.2.2	Областной конкурс улигершинов и исполнителей одической поэзии «Угайм эрдэни» («Драгоценность моих предков»)	март	п. Усть-Ордынский	Областной бюджет ГЗ
1.2.3.	Онлайн – конкурс бурятской народной песни «Хурим нааданай дуун, \рэл»	март		Внебюджетные средства

	(Свадебные песни, благопожелания)			
1.2.4	Окружной фестиваль детского творчества « Детства яркая палитра »	апрель	п. Усть-Ордынск ий	Областной бюджет ГЗ
1.2.5.	Областной конкурс фольклорных коллективов «Свадебная обрядность бурят Предбайкалья», в рамках культурной программы КСП «Сур – Харбан – 2023»	июнь		Областной бюджет ГЗ
1.2.6.	Окружной конкурс профессионального мастерства « Методист года » культурно-досуговых учреждений	апрель	п. Усть-Ордынск ий	Областной бюджет ГЗ
1.2.7.	Областной конкурс хореографических коллективов "В мире танца" им. А.А. Арзаева	октябрь	с. Бильчир, Осинский район	Областной бюджет ГЗ
1.2.8.	Окружной фестиваль-конкурс традиционной татарской культуры « Мирас »	ноябрь	п. Усть-Ордынск ий	Областной бюджет ГЗ
1.2.9.	Окружной конкурс эстрадной песни « Сэдьхэлэйм аялга »	Ноябрь	п. Усть-Ордынск ий	Областной бюджет ГЗ
1.3.	Межрегиональное сотрудничество			
1.3.1.	Межрегиональный конкурс «Баатар.Дангина-2023»	Март	г. Улан-Удэ	Внебюджетные средства
2.	2.Экспедиционно-исследовательская деятельность			
2.1.	Ведение каталога нематериального культурного	В течение года	п. Усть-Ордынск ий	

	наследия Усть-Ордынского Бурятского округа			
2.2.	Выявление, описание и сохранение объектов нематериально культурного наследия	В течение года	п. Усть-Ордынский	
2.3.	Сбор данных по формированию каталога нематериально культурного наследия.	В течение года	п. Усть-Ордынский	
2.4.	Сбор информации и изучение бурятских обрядов (работа с народными коллективами)	В течение года	п. Усть-Ордынский	
2.5.	Пополнение справочно-информационного Банка данных по носителям и информаторам бурятской традиционной культуре	В течение года	п. Усть-Ордынский	
3.	Организационно-методическая деятельность			
3.1.1.	Разработка Положений окружных конкурсов, смотров, праздников.	Декабрь	п. Усть-Ордынский	
3.1.2.	Составление сценариев окружных мероприятий	В течение года	п. Усть-Ордынский	
3.1.3.	Проведение консультаций по видам социокультурной деятельности и жанрам самодеятельного художественного творчества.	В течение года	п. Усть-Ордынский	
3.1.4.	Пополнение сведений по сети КДУ УОБО: модельные ДК, сельские клубы, клубные формирования, народные коллективы.	В течение года	п. Усть-Ордынский	
	3.2. Курсы повышение квалификации			

3.2.1.	Семинар-практикум «Работник культуры практик» : мастер-класс для руководителей народных певческих коллективов (хоровых, вокальных, фольклорных)	Февраль	п. Усть-Ордынский	Областной бюджет ГЗ
3.2.2.	Вебинар «Трудовой договор» для руководителей культурно-досуговых учреждений округа	Февраль	п. Усть-Ордынский	Внебюджетные средства
3.2.3.	Окружной семинар-практикум «Сохранение и развитие традиционной культуры УОБО»	Февраль	п. Усть-Ордынский	Областной бюджет ГЗ
3.2.4.	Вебинар «Должностные инструкции специалистов культурно-досуговых учреждений»	Апрель	п. Усть-Ордынский	Внебюджетные средства
3.2.5.	Творческая лаборатория «Как раскрутить проект», «Пушкинская карта» как распродать все билеты на мероприятия. Успешные кейсы учреждения»	Ноябрь	п. Усть-Ордынский	Областной бюджет ГЗ
3.2.6.	Творческая лаборатория «Как учреждению культуры привлечь дополнительное финансирование» (проектная деятельность)	Октябрь	п. Усть-Ордынский	Областной бюджет ГЗ
3.2.7.	Окружной семинар-практикум «Звуковое сопровождение культурно-досуговых мероприятий»	Октябрь	п. Усть-Ордынский	Областной бюджет ГЗ
3.2.8.	Участие сотрудников ОГБУК «УНЦНТ» в областных курсах повышения квалификации г. Иркутск;	В течение года	г. Иркутск	Областной бюджет ГЗ

3.2.9.	Участие сотрудников ОГБУК «УНЦНТ» в республиканских курсах повышения квалификации г. Улан-Удэ;	В течение года	г. Улан-Удэ	Областной бюджет ГЗ
	4. Информационно-аналитическая деятельность			
4.1.	Взаимодействие со СМИ: информационное сопровождение деятельности ОГБУК «УНЦНТ».	Постоянно	п. Усть-Ордынский	
4.2.	Поддержка сайта ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества»	Постоянно	п. Усть-Ордынский	
4.3.	Взаимодействие с информационными сайтами ОДНТ и Д (Иркутск), РГДНТ (Москва), «Прибайкалье», СПДНТ, РЦНТ (г. Улан-Удэ) и другие.	В течение года	п. Усть-Ордынский	
4.4.	Прием годовых статистических отчетов КДУ районов округа (по форме 7 НК)	Январь-февраль	п. Усть-Ордынский	
4.5.	Свод, анализ и сдача статистических отчетов КДУ районов округа (по форме 7 НК) в ОГУК «ИОЦНТ и Д»	В течение года	п. Усть-Ордынский	
4.6.	Прием отчетов о деятельности Межпоселенческих Домов культуры (по установленной форме)	Январь-февраль	п. Усть-Ордынский	
4.7.	Прием отчетов о деятельности методических служб культурно-досуговой сферы муниципальных образований Усть-Ордынского Бурятского	Январь-февраль	п. Усть-Ордынский	

	округа (по установленной форме)			
4.8.	Прием отчетов о состоянии жанров народного творчества в муниципальных образованиях Усть-Ордынского Бурятского округа;	Январь-февраль	п. Усть-Ордынский	
	5. Издательская деятельность			
5.1.	Методический сборник «Лучший сценарий» для специалистов -организаторов досуга культурно-досуговых учреждений Усть-Ордынского Бурятского округа	Август-сентябрь	п. Усть-Ордынский	Внебюджетные средства
5.2.	Выпуск книги «Свадебная обрядность бурят Предбайкалья»	Ноябрь-декабрь	п. Усть-Ордынский	Внебюджетные средства
5.3.	Разработка и изготовление полиграфической продукции к окружным мероприятиям (пригласительные, бейджи, грамоты, информационный сборник и т.п.). (по плану ОГБУК «УНЦНТ»)	В течение года	п. Усть-Ордынский	Внебюджетные средства
	6. Административная деятельность			
6.1.	Комплектование документов ОГБУК «УНЦНТ» на архивное хранение	В течение года	п. Усть-Ордынский	

Утверждаю

Директор ОГБУК «УНЦНТ»

_____ А.В. Буентаева

_____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

областного конкурса «Баатар – Дангина»

в рамках празднования национально-культурного праздника

«Сагаалган – 2023»

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения областного конкурса «Баатар-Дангина» в рамках празднования национально-культурного праздника «Сагаалган – 2023» (далее – Конкурс).

Учредителем Конкурса является администрация Усть-Ордынского Бурятского округа.

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» (далее – Организатор).

Организатор Конкурса:

- публикует извещение о проведении Конкурса;
- дает разъяснение по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса;
- осуществляет прием и рассмотрение заявок и прилагаемым к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса;
- организует и проводит Конкурс.

II. Сроки проведения Конкурса:

I тур - муниципальный

II тур - заключительный.

Место проведения: пос. Усть-Ордынский
Дата проведения: __ февраля 2023 года
Регистрация, жеребьевка: с 9.30 час. - 10.30 час.
Начало: 11.00 час.

III. Цели и задачи Конкурса:

- Формирование и развитие у детей, молодежи интереса к изучению родного языка и традиционной культуры бурятского народа;
- выявление новых имен среди творческой молодежи;
- стимулирование творческой инициативы молодежи, совершенствование исполнительского мастерства.

IV. Основные условия и порядок проведения:

От каждого муниципального района в конкурсе принимают участие по одному представителю в каждой номинации.

В номинации «Хүүгэн Баатар» участие принимают дети в возрасте от 6 до 10 лет.

В номинации «Хүүгэн Дангина» участие принимают дети в возрасте от 6 до 10 лет.

В номинации «Эдир Баатар» участие принимают дети в возрасте от 11 до 15 лет.

В номинации «Эдир Дангина» участие принимают дети в возрасте от 11 до 15 лет.

В номинации «Баатар» участие принимают молодые люди от 16 до 25 лет.

В номинации «Дангина» участие принимают девушки в возрасте от 16 до 20 лет, не состоящие в браке и не имеющие детей.

Владение бурятским языком обязательно!

Конкурс проводится в два тура. Участие могут принять представители всех национальностей, владеющие бурятским языком. Последовательность выступлений участников согласно жеребьевке.

Обязательное условие для всех номинаций - строгое соблюдение регламента. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

К участию не допускаются обладатели Гран-при, занявшие I, II, III места на областных, окружных конкурсах «Баатар – Дангина», «Мисс Усть-Орда», «Цветок Байкала», «Красавица Ердынских игр», «Краса Сур-Харбана», «Алтаргана-2022».

V. Конкурсная программа:

1. Визитная карточка «Угаа хүндэлэн, зугаалая» (для всех конкурсантов).

Красочный рассказ о себе, своем роде, именитых и прославленных родственниках, родном крае с использованием различных традиционных жанров искусства, в т.ч. исполнения одного куплета и припева народной песни. Обязательные условия для конкурсантов: рассказ ведется на родном языковом диалекте участника, манера исполнения песни соответствует локальным исполнительским традициям, костюм участника должен быть в традиционном локальном варианте, соответствующем социальному статусу и возрасту носителя. Время выступления – не более 2 мин.

Оценивается традиционный костюм (головной убор, украшения – аксессуары костюма, обувь, для мальчиков и юношей - кушак), живой вокал, исполнительское мастерство, сценическая речь, сценическая культура, сценическое обаяние или органика, раскрытие темы, владение бурятским языком.

Критерии оценок:

- традиционный костюм (головной убор, украшения – аксессуары костюма, обувь, для мальчиков и юношей - кушак);
- вокал (чистота интонации, качество звучания);
- исполнительское мастерство;
- сценическая речь;
- сценическая культура;
- раскрытие темы;
- владение бурятским языком.

2. Специальный конкурс «Энеэлдэе..!» – «Посмеемся..!» В номинациях «Хүүгэн Баатар», «Хүүгэн Дангина».

Участники готовят сценическую зарисовку на тему детских веселых историй-небылиц. В выступлении можно использовать остроумные куплеты, скетчи, юмористические стихотворения и песни. Время выступления – 1 мин.

Оцениваются текст выступления, сценическая речь, артистизм, сценический костюм, владение бурятским языком.

3. Конкурс «Би бэрхэб». В номинациях «Хүүгэн Баатар», «Эдир Баатар», «Баатар».

Конкурс на лучшее представление собственного таланта, особенных, ярко выраженных способностей в области творчества, спорта, науки, техники и т.д. Время выступления – 1 мин.

Оцениваются оригинальность представления, исполнительское мастерство, сценическая культура, костюм участника.

4. Конкурс «Сэдхэлэй баяр» -исполнение бурятского танца. В номинации «Хүүгэн Дангина», «Эдир Дангина», «Дангина».

Участницы исполняют сольный танец, время исполнения – до 3 мин.

Оцениваются исполнительское мастерство, пластика, костюм.

5. Игра «Тэбэг» - «Зоска». В номинациях «Хүүгэн Баатар», «Эдир Баатар», «Баатар».

Участники демонстрируют игру «Тэбэг» («Зоска»).

Оценивается количество ударов в тэбэги традиционный костюм (можно в тех же, что и в первом задании).

6. Конкурс-игра «Сэсэн үгэ андалдаан». В номинациях «Эдир Баатар», «Эдир Дангина», «Баатар», «Дангина».

Участники по очереди, согласно проведенной предварительно жеребьевке, соревнуются в знании бурятских пословиц, поговорок. Пословицы и поговорки не должны повторяться, если на счет «три» участник не скажет пословицу или поговорку, выбывает из игры.

Участники, кроме знания пословиц и поговорок, должны продемонстрировать владение бурятским языком и хорошую дикцию, сценическую культуру, традиционный костюм.

7. «Һаргама толон». В номинациях «Хүүгэн Дангина», «Эдир Дангина», «Дангина».

Участницы демонстрируют вечерний наряд с элементами бурятского костюма.

Оценивается умелое сочетание современных веяний в мировой моде с элементами национального бурятского костюма; технологическая чистота исполнения изделий; сочетание цветов, подбор аксессуаров, головных уборов, обуви, украшений и прически для создания гармоничного образа.

VI. Жюри:

Выступления конкурсантов оцениваются профессиональным жюри. Выступления оцениваются по 5-балльной системе. Работа жюри осуществляется путем просмотра конкурсной программы и заполнения оценочных листов. Оценочные листы подписываются каждым членом жюри. Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные номинации. **Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.**

VII. Подведение итогов и награждение участников Конкурса:

Решением жюри определяются победители Конкурса во всех номинациях. Присуждаются дипломы Лауреатов I, II, III степеней, дипломы за участие, ценные подарки.

Организаторы Конкурса имеют право использовать документы, предоставленные участниками конкурса, в экспозиционной и издательской деятельности в целях популяризации Конкурса.

Заявки, фото - материалы, документы, представленные на Конкурс не возвращаются. Все права на использование фото - и видеоматериалов, произведённых в рамках Конкурса, принадлежат организаторам конкурса и могут использоваться на их усмотрение.

Организатор Конкурса оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия и порядок проведения конкурса.

VIII. Финансовые условия:

Все командировочные расходы (проезд, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны. Организатор несет финансовые расходы по организации и проведению Конкурса.

Организационный взнос в размере - 1000 руб.

Дополнительные требования:

Для участия в конкурсе необходимо направить:

- Анкету-заявку на участие по форме установленного образца (см. Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 2);
- творческую характеристику;
- фотографию в формате jpeg, в полный рост, в сценическом костюме;
- фонограммы.

Заявки, фонограммы, творческие характеристики, фотографии и чеки об оплате организационного взноса каждого участника должны быть сформированы в отдельную папку, а затем в единую папку от каждого муниципального района и направлены на электронный адрес Организатора: sojukuncnt@mail.ru или по адресу: 669001, пос. Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 «Г», ОГБУК «УНЦНТ» до __ февраля 2023 года. Заявки, направленные позже __ февраля 2023 года, приниматься и рассматриваться не будут. Контактное лицо: Алтаева Екатерина Цыбикжаповна, 89041257033.

Внимание! Подача заявки означает Ваше согласие на обработку персональных данных (в рамках поданной заявки) и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

IX. Победители Конкурса в номинациях «Хүүгэн Баатар»; «Хүүгэн Дангина»; «Эдир Баатар»; «Эдир Дангина»; «Баатар»; «Дангина» направляются в г. Улан – Удэ, Республика Бурятия для участия в Межрегиональном конкурсе «Баатар – Дангина– 2023» .

Направляющая сторона несет финансовые расходы (проезд, организационный взнос), проживание и питание за счет самих участников.

**Анкета-заявка участника(цы)
окружного конкурса «Баатар - Дангина»**

В номинации _____

1	ФИО (полностью) участника	
2	Возраст	
3	Число, месяц, год рождения	
4	Район и населенный пункт	
5	Место учебы или работы	
6	Сведения об участии в фестивалях, конкурсах и достижениях, краткая творческая характеристика участника	
7	Данные участника: - паспортные данные \ номер свидетельства о рождении - СНИЛС - ИНН	
8	Сведения о руководителе: ФИО (полностью)	
	Место работы, должность	
	Образование	
	Контактный телефон(обязательно!)	

Подпись руководителя или представителя направляющей стороны
_____ / _____ /

(расшифровка подписи)

Дата заполнения « _____ » _____ 2023 г.

Директору
Областного государственного
бюджетного учреждения культуры
«Усть-Ордынский Национальный
центр народного творчества» (ОГБУК «УНЦНТ»)
Буентаевой Альбине Вячеславовне
адрес местонахождения: Иркутская область, Эхирит-
Булагатский район, п. Усть-Ордынский, ул.
Ербанова, 15 «Г»
ОГРН: 1028500601800, ИНН: 8506007679
ОКВЭД: 90.04.3, ОКПО: 04583553
ОКОГУ: 2300001 ОКОПФ: 72 ОКФС: 13
от

серии _____ № _____ выдан «__» _____
года

зарегистрированного(ой) по адресу:

адрес электронной почты: _____
номер телефона: _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Настоящим я, _____, руководствуясь статьей 10.1
Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о
согласии на распространение _____ моих персональных данных с целью

_____ в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да/нет)	Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц (да/нет)	Условия и запреты	Дополнительные условия
Общие персональные данные	Фамилия	Да	Да		
	Имя	Да	Да		
	Отчество	Да	Да		
	Год рождения	Да	Да		
	Месяц рождения	Да	Да		
	Дата рождения	Да	Да		
	Место рождения	Да	Да		
	Адрес	Да	Да		
	Семейное положение	Да	Да		
	Образование	Да	Да		
	Профессия	Да	Да		
Специальные категории персональных данных	Состояние здоровья				
	Сведения о судимости				
Биометрические персональные данные	Цветное цифровое фотографическое изображение лица				

Сведения об информационных ресурсах, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует

с _____ 2023 г.

(подпись)

(дата)

(расшифровка подписи)

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении онлайн – конкурса бурятской народной песни

«Хурим нааданай дуун, Үрээл»

(Свадебные песни, благопожелания)

Общие положения.

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения окружного онлайн-конкурса бурятской народной песни «Хурим нааданай дуун, Үрээл» (Свадебные песни, благопожелания) (далее – Конкурс)

Учредителем Конкурса является администрация Усть-Ордынского Бурятского округа.

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» (далее – Организатор).

Сроки проведения Конкурса.

Дата проведения: 20 марта 2023 года

Цель - Сохранение и развитие свадебных традиций бурят Предбайкалья.

Основные условия и порядок проведения онлайн – конкурса.

В онлайн – конкурсе бурятской народной песни «Хурим нааданай дуун, Үрээл» (Свадебные песни, благопожелания) могут принять участие все желающие, в возрасте от 60 лет и старше.

Для участия в конкурсе необходимо исполнить одну или несколько песен и благопожеланий из свадебных обрядностей, например:

- предсвадебные песни и благопожелания (сговор, сватовство и т.д.)
- свадебные песни и благопожелания (свадьба, при обряде торжественного шитья одеяла новобрачным, проводы невесты и т.д.)
- послесвадебные песни и благопожелания (замена девичьей прически на женскую и т.д.).

Критерии оценки:

- вокальные данные исполнителя;
- артистизм;
- художественная ценность исполняемых песен;

Жюри.

Выступления конкурсантов оцениваются профессиональным жюри. Выступления оцениваются по 5-балльной системе. Работа жюри осуществляется путем просмотра видеороликов и заполнения оценочных листов.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Награждение участников конкурса.

- Победители награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени в каждой возрастной категории.
- Остальные конкурсанты – дипломами за участие.
- Интересные и самобытные песни войдут в сборник «Свадебная обрядность бурят Предбайкалья» и в одноименный диск.

Условия и срок подачи заявок.

1. Подать заявку и видеозапись (в хорошем качестве) в одной папке до **10 марта 2023 г.** В заявке должно быть указано:

- ФИО участника, место рождения (с указанием какого рода -я*ан), дата рождения, место проживания, качественное фото участника (фотография должна быть сделана вертикально)

2. Сделать видеозапись песни в домашних условиях и отдельно запись той же песни на диктофон (на телефон) и отправить на указанный электронный адрес e-mail: tvorhestvo38@gmail.com.

Запись должна быть сделана **горизонтально**, с хорошим звуком, в хорошем качестве разрешение (не менее 1920:1080).

Результаты конкурса будут выложены 24 марта 2023 г на сайте ОГБУК «УНЦНТ» и на официальных страницах учреждения в социальных сетях.

Все дипломы будут направлены в отделы культуры в электронном виде.

- Все права на использование фото-видеоматериалов, выпущенных в рамках онлайн - конкурса, принадлежат организаторам и учредителям конкурса и могут быть использованы по их усмотрению.

- Организационный комитет конкурса оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия и порядок проведения конкурса.

По вопросам конкурса обращаться:

Ответственные за проведение конкурса: - Нагослаева Антонина Валерьевна

– 8950 14017 89

техническое обеспечение конкурса – Батанов Александр Алексеевич 89500757731

Анкета-заявка участника(цы)
на участие в онлайн – конкурсе бурятской народной песни
«Хурим нааданай дуун, Үрээл»
(Свадебные песни, благопожелания)

ФИО (полностью) участника _____

1. Число, месяц, год рождения

2. Место рождения (род)

3. Район, населенный пункт

4. Название песни _____

5. Жанр исполняемой песни

6. ФИО автора видеоролика, адрес, номер телефона, место работы. _____

Подпись руководителя или представителя направляющей стороны, номер телефона

_____ / _____ /

(расшифровка подписи)

Дата заполнения « _____ » _____ 2023 г.

М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

окружного фестиваля-конкурса традиционной татарской культуры «Мирас» («Наследие»)

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения окружного фестиваля-конкурса «Мирас» («Наследие») (далее – Фестиваль-конкурс). Учредителем Фестиваля-конкурса является администрация Усть-Ордынского Буятского округа.

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» (далее – Организатор).

Организатор Фестиваля-конкурса:

- публикует извещение о проведении Фестиваля-конкурса;
- дает разъяснение по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Фестиваля-конкурса;
- осуществляет прием и рассмотрение заявок и прилагаемым к ним документов на соответствие условиям проведения Фестиваля-конкурса;
- организует и проводит Фестиваль-конкурса.

II. Сроки проведения Фестиваля-конкурса:

Место проведения: пос. Усть-Ордынский

Дата проведения: __ ноября 2023 года

Регистрация, жеребьевка: с 9.30 час. - 10.30 час.

Начало: 11.00 час.

III. Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

- Обогащение и популяризация национального наследия, пропаганда татарской народной культуры;
- приобщение молодого поколения к родному языку, истории и культуре;

- создание среды творческого общения участников фестиваля для обмена опытом работы;
- активизация творческой деятельности коллективов, пропагандирующих татарскую культуру.

IV. Основные условия и порядок проведения Фестиваля-конкурса:

В фестивале - конкурсе принимают участие разновозрастные фольклорные, вокальные коллективы, клубные формирования и объединения, сохраняющие и пропагандирующие традиционный музыкально-песенный, танцевальный фольклор, обрядовую культуру татарского народа.

Участие коллективов со званием «народный, образцовый» обязательно. Все фонограммы должны быть направлены заранее по электронной почте в адрес организатора, обязательно подписаны с указанием названия коллектива, района и названия номера, в день конкурса репертуар музыкального сопровождения изменению не подлежит и не принимается. Порядок выступления участников определяется жеребьёвкой, проводимой в день конкурса.

V. Конкурсная программа:

1. Конкурс «Обряды и традиции моего народа» - участники представляют программу картины жизни татар, построенную на основе особенностей бытования местного аутентичного фольклора, реконструкцию фрагментов семейных и календарно-производственных обрядов, народных праздников. Продолжительность выступления - не более 15 минут.

Критерии оценок:

- самобытность и оригинальность выступления;
- аутентичность фольклора;
- традиционный костюм;
- атрибутика и реквизит.

2. Конкурс «Художественное слово» - конкурс выразительного чтения стихов и прозы на тему «Родина, малая земля». Приветствуются произведения местных авторов.

В каждой возрастной категории участие принимает 1 представитель. Продолжительность выступления – 5 – 7 минут.

1 возрастная категория – от 10 до 18 лет;

2 возрастная категория – 19 – 30 лет;

3 возрастная категория – от 30 и старше.

Критерии оценок:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- актерское мастерство;
- исполнительский уровень (дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя)

3. Кулинарный конкурс «А из наших кладовых» - защита 1 блюда татарской национальной кухни (форма свободная). Продолжительность выступления – не более 2 минут.

Критерии оценок:

- оформление;
- оригинальная презентация блюд;
- вкусовые качества;
- костюм.

4. Конкурс «Рукотворные чудеса» - на конкурс принимаются индивидуальные и коллективные творческие работы: фотографии, рисунки, аппликации, поделки, коллажи, выполненные в различных техниках из любых материалов, в которых есть национальные этнические мотивы татарского народа.

Номинации конкурса:

- рисунок;

- поделка;
- фотография.

Дополнительные требования:

От каждого автора (коллектива) в одной номинации на конкурс принимаются не более 2-х работ.

Организатору конкурса в любых целях, связанных с проведением и рекламой конкурса, а также на размещение работ на сайте ОГБУК «УНЦНТ», публичный показ на выставках, публикацию в изданиях, с обязательным указанием автора. Предоставление работ на конкурс является согласием с вышеприведенными условиями.

Образец этикетки:

1. Ф.И.О. (полностью) -
2. Год рождения -
3. Адрес проживания -
4. Название произведения -
5. Материал, техника -
6. Год создания -

VI. Жюри:

Выступления конкурсантов оцениваются профессиональным жюри по 5 - балльной системе. Работа жюри осуществляется путем просмотра конкурсной программы и заполнения оценочных листов. Оценочные листы подписываются каждым членом жюри. Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные номинации. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

VII. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля-конкурса:

Решением жюри определяются победители и призеры фестиваля – конкурса.

Победителям Фестиваля-конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Участник Конкурса.

Присуждаются дипломы Лауреатов I, II, III степеней, дипломы за участие, ценные подарки.

Организаторы Фестиваля-конкурса имеют право использовать документы, предоставленные участниками конкурса, в экспозиционной и издательской деятельности в целях популяризации конкурса.

Заявки, фото - материалы, документы, представленные на конкурс, не возвращаются. Все права на использование фото - и видеоматериалов, произведённых в рамках Конкурса, принадлежат организаторам конкурса и могут использоваться на их усмотрение.

Организационный комитет конкурса оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия и порядок проведения конкурса.

VIII. Финансовые условия:

Организационный взнос от коллектива участника 1000 р.

Оргкомитет несет финансовые расходы по организации и проведению конкурса. Оплата командировочных расходов (проезд, питание) производится за счет направляющей стороны.

Дополнительные условия:

Коллективы – участники направляют в адрес организатора:

- Заявки по формам (см. Приложения 1,2,3,4);
- согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 5);
- творческую характеристику на конкурсантов, подготовленную направляющей стороной;
- цветную фотографию в сценическом образе, костюмах (формат JPEG);
- фонограммы.

Заявки, фонограммы, творческие характеристики, фотографии и чеки об оплате организационного взноса каждого участника должны быть сформированы в отдельную папку, а затем в единую папку от каждого муниципального района и направлены на эл. адрес Организатора: tvorhestvo38@gmail.com до __ ноября 2023 года. Заявки, направленные позже __ ноября 2023 года, приниматься и рассматриваться не будут. Контактное лицо: Нагослаева Антонида Валерьевна, тел. 89501401789

Приложение 1

АНКЕТА–ЗАЯВКА

коллектива – участника окружного фестиваля - конкурса
традиционной татарской культуры «Мирас» («Наследие»).

Конкурс «Обряды и традиции моего народа»

Территориальная принадлежность (МО) _____
Название коллектива: _____
На базе какого учреждения действует коллектив: _____
Адрес: _____
Количество участников коллектива: _____
Краткая творческая характеристика коллектива: _____
Ф.И.О. руководителя: _____
Рабочий телефон руководителя, электронный адрес (по желанию указать номера домашнего и мобильного телефонов): _____
Паспортные данные, дата и год рождения, место регистрации
ИНН, СНИЛС _____
Название конкурсного выступления, хронометраж:

Дата заполнения « _____ » _____ 2023 г.

Подпись руководителя:

М.П.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника окружного фестиваля - конкурса
традиционной татарской культуры «Мирас» («Наследие»).

Конкурс «Художественное слово»

Территориальная принадлежность (район, село)

Ф.И.О участника _____

Возрастная группа

Руководитель (ФИО, место работы)

Контактный телефон, адрес электронной почты (обязательно!)

Паспортные данные, дата и год рождения, место регистрации, ИНН,
СНИЛС _____

Название конкурсного выступления (с хронометражем)

Дата заполнения « _____ » _____ 2023 г.

Подпись руководителя:

М.П.

АНКЕТА–ЗАЯВКА

участника окружного фестиваля – конкурса
традиционной татарской культуры «Мирас» («Наследие»).

Кулинарный конкурс «А из наших кладовых»

Территориальная принадлежность (район, село) _____

Ф.И.О. участника _____

Творческие достижения _____

Руководитель (ФИО, место работы) _____

Контактный телефон, адрес электронной почты (обязательно!)

Паспортные данные, дата и год рождения, место регистрации ИНН,

СНИЛС _____

Название конкурсного выступления (с хронометражем):

Дата заполнения «_____» _____ 2023 г.

Подпись руководителя:

М.П.

Приложение 4

АНКЕТА–ЗАЯВКА.

участника окружного фестиваля - конкурса традиционной
татарской культуры «Мирас» («Наследие»).

Конкурс «Рукотворные чудеса»

Территориальная принадлежность (район, село) _____

Ф.И.О участника _____

Учреждение, представляющее участника _____

Руководитель (ФИО, место работы) _____
Контактный телефон, адрес электронной почты (обязательно!) _____
Паспортные данные, дата и год рождения, место регистрации, ИНН, СНИЛС _____

Дата заполнения « _____ » _____ 2023 г.

Подпись руководителя:
М.П.

Приложение 5

Директору
Областного государственного
бюджетного учреждения культуры
«Усть-Ордынский Национальный
центр народного творчества» (ОГБУК «УНЦНТ»)
Буентаевой Альбине Вячеславовне
адрес местонахождения: Иркутская область, Эхирит-
Булагатский район, п. Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 «Г»
ОГРН: 1028500601800, ИНН: 8506007679
ОКВЭД: 90.04.3, ОКПО: 04583553
ОКОГУ: 2300001 ОКОПФ: 72 ОКФС: 13
от

_____ года
серии _____ № _____ выдан « _____ » _____ года

зарегистрированного(ой) по адресу:

адрес электронной почты: _____
номер телефона: _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Настоящим я, _____, руководствуясь статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о согласии на распространение _____ моих персональных данных с целью

_____ в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да/нет)	Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц (да/нет)	Условия и запреты	Дополнительные условия
Общие персональные данные	Фамилия	Да	Да		
	Имя	Да	Да		
	Отчество	Да	Да		
	Год рождения	Да	Да		
	Месяц рождения	Да	Да		
	Дата рождения	Да	Да		
	Место рождения	Да	Да		
	Адрес	Да	Да		
	Семейное положение	Да	Да		
	Образование	Да	Да		
	Профессия	Да	Да		
Специальные категории персональных данных	Состояние здоровья				
	Сведения о судимости				
Биометрические персональные	Цветное цифровое фотографическое				

данные	изображен ие лица				
--------	----------------------	--	--	--	--

Сведения об информационных ресурсах, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными:

Информационный ресурс	Действия с ерсональными данными

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует
с _____ 2023 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)

Положение о проведении окружного хореографического конкурса «В мире танца» им. А.А. Арзаева

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения окружного хореографического конкурса «В мире танца» им. А.А.Арзаева» (далее – Конкурс).

Учредителем Конкурса является администрация Усть-Ордынского Бурятского округа.

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» (далее – Организатор).

Организатор Конкурса:

- публикует извещение о проведении Конкурса;
- дает разъяснение по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса;
- осуществляет прием и рассмотрение заявок и прилагаемым к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса;
- организует и проводит Конкурс.

II. Сроки проведения Конкурса:

Место проведения: с.Бильчир, МО «Осинский район»

Дата проведения: октябрь 2023 года

Регистрация, жеребьевка: с 9.30 час. - 10.30 час.

Начало: 11.00 час.

III. Цели и задачи Конкурса:

- Содействие формированию у детей и молодежи общей культуры и художественно-эстетического вкуса, их творческому развитию посредством искусства танца;
- сохранение и популяризация танцевальной культуры народов, проживающих в Усть-Ордынском Бурятском округе;
- развитие региональных особенностей и сохранение традиционных форм хореографии;
- развитие новых форм танцевального искусства;
- выявление талантливых исполнителей, работающих в различных танцевальных стилях;
- расширение обмена опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов;

IV. Основные условия и порядок проведения Конкурса:

В конкурсе могут принять участие танцевальные коллективы и отдельные исполнители учреждений культуры, внеклассной и внешкольной работы и дополнительного образования, а также все любители хореографического творчества в возрасте от 10 лет и старше. Участие коллективов имеющие звание «Народный», «Образцовый» обязательно.

Конкурсные номинации:

«Самодетельные коллективы»:

1. «Народный танец, народный стилизованный танец» (номера, созданные на основе народной хореографии разных национальностей, проживающих в России, данной местности.

2. «Современная эстрадная хореография» - (хип - хоп, степ, брейк-данс, диско, стрит-джаз, классический джаз, бальный танец с произвольной программой).

Просмотр конкурсной программы проводится по возрастным группам:

- средняя возрастная группа -10 -13 лет;

- старшая возрастная группа -14 лет и старше.

В одной возрастной группе допускается участие не более 30% детей другой возрастной группы.

«Народные, образцовые коллективы»:

1. «Народный танец, народный стилизованный танец» - (номера, созданные на основе народной хореографии разных национальностей, проживающих в России, данной местности.

2. «Современная эстрадная хореография» - (хип - хоп, степ, брейк-данс, диско, стрит-джаз, классический джаз, бальный танец с произвольной программой).

Просмотр конкурсной программы проводится по возрастным группам:

- средняя возрастная группа -10 -13 лет;

- старшая возрастная группа -14 лет и старше.

V. Требования, предъявляемые к коллективам:

- Каждый коллектив может заявить, как в одной, так и в обеих возрастных группах. Коллективы могут участвовать в одной или двух номинациях («народный», затем «современная эстрадная хореография»);

- Коллективы исполняют 1 номер в одной номинации

- Возрастная категория коллектива определяется по среднему возрасту (полных лет) участников.

Критерии оценки:

- композиционное решение, зрелищность, оригинальность;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики;
- техника исполнения;
- артистизм и эмоциональность;
- балетмейстерская работа;
- костюм.

VI. Жюри:

Выступление коллективов оценивает жюри. Выступления оцениваются по 5-балльной системе. Работа жюри осуществляется путем просмотра конкурсной программы и заполнения оценочных листов. Оценочные листы подписываются каждым членом жюри. Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов. Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-При» Конкурса, коллективу, обладающим яркой творческой индивидуальностью и показавшим высокий уровень исполнительского мастерства. В случае одинакового количества набранных баллов жюри Конкурса коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест. **Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.**

VII. Подведение итогов и награждение участников Конкурса:

По решению жюри присуждается Гран – при конкурса. Победители и призеры конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени. Остальным конкурсантам вручаются дипломы за участие.

Жюри определяет победителей в номинациях:

- «Лучшая балетмейстерская работа»;
- «Высокое исполнительское мастерство»;
- «Творческий подход и оригинальные идеи в хореографии».

VIII. Финансовые условия:

Все командировочные расходы (проезд, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны. Организатор несет финансовые расходы по организации и проведению Конкурса.

Организационный взнос в размере - 1000 руб. с коллектива, независимо в скольких номинациях данный коллектив участвует.

Дополнительные требования:

Для участия в конкурсе необходимо направить:

- заявку на участие по форме установленного образца (см. Приложение 1);

- согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 2);
- творческую характеристику коллектива;
- фотографию коллектива в формате jpeg в сценических костюмах;
- фонограммы.

Заявки, фонограммы, творческие характеристики, фотографии и чеки об оплате организационного взноса каждого коллектива должны быть сформированы в отдельную папку, а затем в единую папку от каждого муниципального района и направлены на эл. адрес Организатора: tvorhestvo38@gmail.com.

или по адресу: 669001, пос. Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 «Г», ОГБУК «УНЦНТ» до ___ октября 2023 года. Заявки, направленные позже ___ октября 2023 года, приниматься и рассматриваться не будут.

Контактное лицо: Нагослаева Антонида Валерьевна, тел. 89501401789

**Анкета-Заявка
окружного конкурса хореографических коллективов
«В мире танца имени» А. А. Арзаева**

1. Район _____
 2. Название коллектива _____

 3. Номинация _____
 4. Возрастная группа _____
 5. В каком учреждении культуры базируется коллектив, его почтовый адрес,

- Количество участников _____

Сведения о руководителе:

1. Ф.И.О. _____
2. Почетные звания, награды _____
3. Телефон (обязательно): _____

Программа выступлений _____

Паспортные данные (кем, когда выдан, дата и год рождения, место регистрации) _____

ИНН _____

СНИЛС _____

Название номера	Балетмейстер - постановщик	Продолжительность (мин)

5. Краткая информация о коллективе, достижениях.

Дата заполнения « _____ » _____ 2023 г.

Подпись руководителя:

М.П.

Директору

Областного государственного
бюджетного учреждения культуры
«Усть-Ордынский Национальный
центр народного творчества» (ОГБУК «УНЦНТ»)

Буентаевой Альбине Вячеславовне

адрес местонахождения: Иркутская область, Эхирит-Булагатский район, п.
Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 «Г»

ОГРН: 1028500601800, ИНН: 8506007679
ОКВЭД: 90.04.3, ОКПО: 04583553
ОКОГУ: 2300001 ОКОПФ: 72 ОКФС: 13

от

_____ года
серии _____ № _____ выдан « _____ » _____ года

зарегистрированного(ой) по адресу:

адрес электронной почты: _____
номер телефона: _____

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Настоящим я, _____, руководствуясь статьей 10.1
Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о
согласии на распространение _____ моих персональных данных с целью

_____ в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да/нет)	Разрешаю к распространению неограниченно кругу лиц (да/нет)	Условия и запреты	Дополнительные условия
Общие персональные данные	Фамилия	Да	Да		
	Имя	Да	Да		
	Отчество	Да	Да		
	Год рождения	Да	Да		
	Месяц рождения	Да	Да		
	Дата рождения	Да	Да		
	Место рождения	Да	Да		

	Адрес	Да	Да		
	Семейное положение	Да	Да		
	Образование	Да	Да		
	Профессия	Да	<u>Да</u>		
Специальные категории персональных данных	Состояние здоровья				
	Сведения о судимости				
Биометрические персональные данные	Цветное цифровое фотографическое изображение лица				

ведения об информационных ресурсах, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с _____ 2023 г.

 (подпись)

 (расшифровка подписи)

(дата)

ПОЛОЖЕНИЕ
окружного фестиваля - конкурса
детского творчества «Детства яркая палитра»

Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения окружного фестиваля - конкурса детского творчества «Детства яркая палитра» (далее – Конкурс).

Учредителем Конкурса является администрация Усть-Ордынского Бурятского округа. Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» (далее – Организатор).

Организатор Конкурса:

- публикует извещение о проведении Конкурса;
- дает разъяснение по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса;
- осуществляет прием и рассмотрение заявок и прилагаемым к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса;
- организует и проводит Конкурс.

Сроки проведения Конкурса:

I тур - муниципальный

II тур - заключительный.

Место проведения: п. Усть-Ордынский

Дата проведения: апрель 2023 года

Регистрация, жеребьевка: с 9.30 час. - 10.30 час.

Начало: 11.00 час.

Цели и задачи Конкурса:

- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- приобщение детей школьного возраста к общечеловеческим ценностям и культуре;
- развитие творческих способностей детей,
- выявление и поощрение одарённых детей и лучших творческих детских коллективов Усть-Ордынского Бурятского округа.

Основные условия и порядок проведения:

От каждого муниципального района в конкурсе принимают участие по 1 представителю в каждой возрастной группе. Участниками Конкурса могут стать ребенок или группа детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно, воспитанники дошкольных учреждений, домов детского творчества, учреждений культуры.

Количественный состав – не ограничен. Порядок выступления участников определяется жеребьёвкой, проводимой в день конкурса за час до начала программы.

Номинации Конкурса:

1. Конкурс песни «Веселые нотки»

Для участия в Конкурсе приглашаются солисты, а также самодеятельные, вокальные коллективы и т.д. Участники исполняют по одной песне (приветствуется исполнение на родном языке) продолжительностью до 4 минут.

Номинации:

- Вокал (сольное пение).
- Вокально-эстрадные ансамбли (дуэт, трио, ансамбль).

3 возрастные категории:

Младшая возрастная категория от 6 до 9 лет;

Средняя возрастная категория от 10 до 13 лет;

Старшая возрастная категория от 14 до 17 лет.

Критерии оценок:

- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей;
- качество исполнения (чистота интонирования, мягкое звучание, ритмичность);
- выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- внешний вид участников, костюмное оформление.

2. Конкурс Театральный конкурс «Ералаш» - участники представляют на сцене индивидуальный, парный или групповой номер в жанре театрального искусства (рассказы, сказки в прозе и стихах), разной тематики (детская жизнь: игры, забавы, игрушки, шалости; труд людей; картины природы). Допускается исполнение участниками 1 произведения в своей номинации (приветствуется исполнение на родном языке). Продолжительность номера не более 5 -10 минут.

Критерии оценки:

- Соответствие художественного произведения возрасту участников;
- эстетическая ценность театральной постановки;
- уровень исполнения: грамотность речи, правильное произношение звуков, выразительность, эмоциональность;
- гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления и исполнения;
- декорации, свет, музыка, костюмы.

Жюри:

Выступления конкурсантов оцениваются профессиональным жюри. Выступления оцениваются по 5-балльной системе. Работа жюри осуществляется путем просмотра конкурсной программы и заполнения оценочных листов. Оценочные листы

подписываются каждым членом жюри. Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные номинации. **Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.**

Подведение итогов и награждение участников Конкурса:

Решением жюри определяются победители Конкурса во всех номинациях. Присуждаются дипломы Лауреатов I, II, III степеней, дипломы за участие, ценные подарки.

Организаторы Конкурса имеют право использовать документы, предоставленные участниками конкурса, в экспозиционной и издательской деятельности в целях популяризации Конкурса.

Заявки, фото - материалы, документы, представленные на Конкурс, не возвращаются. Все права на использование фото - и видеоматериалов, произведённых в рамках Конкурса, принадлежат организаторам конкурса и могут использоваться на их усмотрение.

Организатор Конкурса оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия и порядок проведения конкурса.

Финансовые условия:

Все командировочные расходы (проезд, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны. Организатор несет финансовые расходы по организации и проведению Конкурса. Организационный взнос в размере - 1500 руб. с каждого района.

Дополнительные требования:

Для участия в конкурсе необходимо направить:

- Анкету-заявку на участие по форме установленного образца (см. Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 2);
- творческую характеристику;
- фотографию в формате jpeg, в полный рост, в сценических костюмах;
- фонограммы.

Заявки, фонограммы, творческие характеристики, фотографии и чеки об оплате организационного взноса каждого участника должны быть сформированы в отдельную папку, а затем в единую папку от каждого муниципального района и направлены на электронный адрес Организатора: tvorhestvo38@gmail.com или по адресу: 669001, пос. Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 «Г», ОГБУК «УНЦНТ» до _____ 2023 года. Заявки, направленные позже _____ 2023 года, приниматься и рассматриваться не будут

Контактное лицо: Нагослаева Антонида Валерьевна, тел. 89501401789

Заявка
на участие в окружном конкурсе детского творчества
«Детства яркая палитра»

1. Номинация _____
2. Число, месяц, год рождения (полных лет) _____
3. Ф.И.О. участника (название коллектива) _____
4. Учреждение, на котором базируется коллектив _____
5. Ф.И.О. педагога дополнительного образования участника конкурса (если есть) _____
6. Адрес образовательного учреждения, контактный телефон, факс, электронная почта _____

Конкурсная программа:

№ п/п	Название конкурсного произведения	Автор конкурсного произведения	Хронометраж	Музыкальное сопровождение	Кол-во участников
1.				(CD или USB, фортепиано, баян)	
2.					

С условиями конкурса ознакомлен и согласен с ними _____

Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения, печать _____

Дата заполнения заявки _____

Категория	Перечень	Разрешаю к распространению (да/нет)	Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц (да/нет)	запреты	Дополнительные условия
персональные данные	персональных данных				
Общие персональные данные	Фамилия	Да	Да		
	Имя	Да	Да		
	Отчество	Да	Да		
	Год рождения	Да	Да		
	Месяц рождения	Да	Да		
	Дата рождения	Да	Да		
	Место рождения	Да	Да		
	Адрес	Да	Да		
	Семейное положение	Да	Да		
	Образование	Да	Да		
Профессия	Да	<u>Да</u>			
Специальные	Состояние здоровья				

категории персональ ных данных	Сведения о судимости				
Биометри ческие персональ ные данные	Цветное цифровое фотографиче ское изображение лица				

Приложение 2

Директору
Областного государственного
бюджетного учреждения культуры
«Усть-Ордынский Национальный
центр народного творчества» (ОГБУК «УНЦНТ»)
Буентаевой Альбине Вячеславовне
адрес местонахождения: Иркутская область, Эхирит-
Булагатский район, п. Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 «Г»
ОГРН: 1028500601800, ИНН: 8506007679
ОКВЭД: 90.04.3, ОКПО: 04583553
ОКОГУ: 2300001 ОКОПФ: 72 ОКФС: 13
от

серии _____ № _____ выдан «__» _____ года

зарегистрированного(ой) по адресу:

адрес электронной почты: _____

номер телефона: _____

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Настоящим я, _____, руководствуясь статьей 10.1
Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о
согласии на распространение _____ моих персональных данных с целью

_____ в следующем порядке:

Сведения об информационных ресурсах, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует
с _____ 2023 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)

ПОЛОЖЕНИЕ
окружного конкурса исполнителей бурятской эстрадной песни
«Сэдьхэлэйм аялга»

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения окружного конкурса исполнителей бурятской эстрадной песни «Сэдьхэлэйм аялга» (далее – Конкурс).

Учредителем Конкурса является администрация Усть-Ордынского Бурятского округа.

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» (далее – Организатор).

Организатор Конкурса:

- публикует извещение о проведении Конкурса;
- дает разъяснение по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса;
- осуществляет прием и рассмотрение заявок и прилагаемым к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса;
- организует и проводит Конкурс.

II. Сроки проведения Конкурса:

I тур - муниципальный

II тур - заключительный.

Место проведения: пос. Усть-Ордынский

Дата проведения: __ ноября 2023 года

Регистрация, жеребьевка: с 9.30 час. - 10.30 час.

Начало: 11.00 час.

III. Цели и задачи Конкурса:

- Выявление новых талантливых исполнителей, развитие и совершенствование творческого мастерства, популяризация бурятской эстрадной песни как жанра исполнительской культуры;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- поддержка молодых авторов, поиска талантливой молодежи, плодотворно работающих в жанре бурятской эстрадной песни;
- пропаганда национальной эстрадной песни.

IV. Основные условия и порядок проведения Конкурса:

В конкурсе принимают участие молодые талантливые исполнители эстрадной бурятской песни от 10 лет и старше. Участники исполняют по одной песне на бурятском языке. Конкурс проводится в один тур, по 2 номинациям:

1. Номинация «Бурятская эстрадная песня»

- участвуют солисты, дуэты, вокальные ансамбли.

Возрастные категории:

1 возрастная категория – от 10 до 13 лет;

2 возрастная категория – от 14 до 17 лет.

3 возрастная категория – от 17 и старше.

2. Номинация «Стилизованная народная песня»

- участвуют солисты, дуэты, вокальные ансамбли.

1 возрастная категория – от 10 до 17 лет;

2 возрастная категория – от 18 лет и старше

Каждый муниципальный район имеет право представить по одному исполнителю в каждой возрастной группе в каждой номинации. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителей в номинации «Бурятская эстрадная песня»

В качестве музыкального сопровождения разрешается использование музыкальной фонограммы «минус 1 + бэк - вокал; Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

Не допускаются к участию в конкурсе лица, окончившие музыкальные отделения ВУЗов и ССУЗов по специальности «вокал» и работающие в профессиональных коллективах, а также обладатели Гран-при, лауреаты-победители прошлых конкурсов «Сэдьхэлэйм аялга», за исключением перешедших в другую возрастную категорию.

Критерии оценок:

- уровень исполнительского мастерства (чистота интонаций, дикция, вокальная техника);
- соответствие репертуара и манера исполнения возрастным особенностям участников;
- сценический костюм, культура сцены.

V. Жюри конкурса:

Выступление участников оценивает экспертная комиссия (жюри), в составе известных деятелей культуры. Выступления оцениваются по 5-балльной системе. Работа жюри осуществляется путем просмотра конкурсной программы и заполнения оценочных листов. Оценочные листы подписываются каждым членом жюри. Распределение

призовых мест производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов. **Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.**

VI. Подведение итогов и награждение участников Конкурса:

Участники Конкурса награждаются дипломами и памятным подарками. Победителям конкурса присваиваются следующие звания:

- Обладатель Гран-при;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Участник Конкурса.

VII. Финансовые условия:

Организаторы несут финансовые расходы по организации и проведению конкурса.

Организационный взнос для конкурсантов – 500 руб. Денежные средства будут направлены на изготовление полиграфической продукции и участие в конкурсе.

Все командировочные расходы (проезд, питание) оплачиваются направляющей стороной или представителями участника Конкурса.

Дополнительные требования:

Для участия в конкурсе необходимо направить:

- заявку на участие в Конкурсе (см. Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 2);
- творческую характеристику;
- фонограммы «mp3» с указанием ФИО участника;
- цветную фотографию в формате jpeg, в полный рост, в сценическом костюме.

Все права на использование фото- и видеоматериалов, произведённых в рамках Конкурса, принадлежат организаторам и учредителям конкурса и могут использоваться на их усмотрение.

Организационный комитет конкурса оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия и порядок проведения конкурса.

Заявки, творческие характеристики, фотографии и чеки об оплате организационного взноса каждого участника должны быть сформированы в отдельную папку, а затем в единую папку от каждого муниципального района и

направлены на эл. адрес организатора: tvorhestvo38@gmail.com до __ ноября 2023 года

Заявки, направленные позже __ ноября 2023 года, приниматься и рассматриваться не будут.

Контактное лицо: Нагослаева Антонида Валерьевна, тел. 89501401789

Приложение 1

Заявка
на участие в окружном конкурсе
исполнителей бурятской эстрадной песни «Сэдьхэлэйм аялга»

Район _____

Фамилия, имя, отчество (полностью) _____

Возрастная группа _____

Номинация _____

паспорт: серия _____, номер _____; выдан (кем, когда) _____

- копия свидетельства о рождении;
- копия паспорта одного из родителей;

ИНН _____

СНИЛС _____

почтовый индекс и адрес участника _____

телефон _____

факс _____

электронный адрес _____

место работы/учёбы (аббревиатура и расшифровка) _____

Творческая характеристика (в каких конкурсах участвовал (а), когда, где)

Репертуар:

песня: название _____

автор музыки _____

время звучания _____

Подпись руководителя или представителя направляющей стороны

_____/_____/_____

(расшифровка подписи)

Дата заполнения « _____ » _____ 2023 г.

М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении окружного конкурса, посвящённого этнокультурному празднику
«Покрова Святой Богородицы» - «Бохрообой найр наадан»**

Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения окружного конкурса, посвящённого этнокультурному празднику «Покрова Святой Богородицы» - «Бохрообой найр наадан» (далее – Конкурс).

Учредителем Конкурса является администрация Усть-Ордынского Бурятского округа.

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» (далее – Организатор).

Организатор Конкурса:

- публикует извещение о проведении Конкурса;
- дает разъяснение по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса;
- осуществляет прием и рассмотрение заявок и прилагаемым к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса;
- организует и проводит Конкурс.

Сроки проведения Конкурса:

Место проведения: пос. Усть-Ордынский

Дата проведения: 13 октября 2023 года

Цели и задачи Конкурса:

- Содействие процессу возрождения, сохранения и трансформации традиционной культуры народов Усть-Ордынского Бурятского округа;
- формирование и распространение идей духовного единства, национального согласия;
- воспитание подрастающего поколения и молодежи на основе многовековых традиций народной культуры; демонстрация национальных культур, физической мощи и силы духа; - пропаганда здорового образа жизни.

Основные условия и порядок проведения конкурса.

Этнокультурный праздник «Покрова Святой Богородицы» - «Бохрообой найр наадан» состоит из творческого конкурса и народных игр:

- Конкурс фольклорных коллективов «Бохрооб \дэр - С Покровом!»
- Народные игры - «Бохрообой мұрысөөн» - «Покровские состязания»

Каждый муниципальный район должен представить не менее двух фольклорных коллективов и одну спортивную команду.

Конкурс «Бохрообой үдэрөөр - С Покровом!»

В конкурсе принимают участие бурятские, славянские фольклорные коллективы, работающие в этнографическом направлении. Участие коллективов со званием «народный» обязательно.

Коллективы представляют театрализованную программу «Бохрооб \дэр - С Покровом!» это может быть:

- Встреча «Покрова Святой Богородицы», встреча Покрова по сельскохозяйственному календарю, фрагменты Покровских ритуалов славян.

- Встреча Нового года бурят Предбайкалья (обряд «Бохрооб \дэр»), элементы обрядности предшествующих Бохрообу, реконструкция обряда или их фрагменты и т.д. Количественный состав коллективов – не более 20 человек (дети в общее число не входят)

Конкурс будет проходить в двух номинациях: самодеятельные и народные коллективы. Коллективам необходимо обратить особое внимание на костюмы и реквизит которые должны соответствовать традиционным канонам представляемой местности, и сюжету представления.

Время выступления – до 20 минут. Превышение регламента влечет снижение итоговой оценки за 1 минуту – минус 1 балл. Последовательность согласно жеребьевке.

Критерии оценок: самобытность выступления, оригинальность исполнения, аутентичность фольклора, этнографическое направление, сценическое воплощение, традиционный костюм, атрибутика., работа с информаторами.

Народные игры «Покровские состязания» - «Бохрообой мүрысөөн»

Участвует одна сборная команда от каждого муниципального района Усть-Ордынского Бурятского округа. К участию, допускаются все желающие, от 18 лет и старше. Состав команды - 6 человек. У каждой команды должен быть капитан команды, название команды и девиз. I этап народных состязаний будет состоять из нескольких этапов (ФСК «Лидер»)

- Финальная часть на абсолютное первенство (между тремя) командами будет проходить на площади Ленина.

Судейская коллегия.

Судейская коллегия следит за ходом состязаний. Решает любые спорные моменты, подсчитывает набранные баллы и определяет команду - победителя. При возникновении спорных вопросов главный судья имеет право окончательного решения. Решения судейской коллегии являются окончательными и обжалованию не подлежат.

Конкурс «Национальная кухня».

К участию в конкурсе национальной кухни допускается один творческий коллектив или сборный коллектив от района. Каждая команда оформляет свою зону самостоятельно. Коллективы – участники представляют лучшие блюда национальной кухни (приветствуется защита кухни, наличие национальных костюмов).

Конкурсная программа.

09.00 – 9.30 - Заезд команд, жеребьевка творческих коллективов.

10.00 ч. – Конкурс «Бохрооб үдэр – С Покровом!» МКЦД «Наран»

11.00 ч. – Жеребьевка спортивных команд. ФСК «Лидер»

11.30 ч. – Народные игры ««Бохрообой мурьсөөн - Покровские состязания», ФСК «Лидер»».

13.30 – Пролог «Покровские поздравления», площадь Ленина

13.30 - Конкурс «Национальная кухня», площадь Ленина

14.00 - Поздравления официальных лиц

14.30 – Финал народных игр «Бохрообой мурьсөөн - Покровские состязания»

15.00 - Флешмоб «Венок дружбы»

15.40 – Награждение творческих коллективов и спортивных команд

18.00 - Праздничный концерт Государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы»

Площадь Ленина. В это же время, в 13:30 начнут работать различные площадки - это программы для детей (народные игры и забавы), фотозона, ярмарка - продажа национальной кухни и выставка – продажа народных ремесел шести районов Усть-Ордынского Бурятского округа. Будет организована торговля, горячий чай.

Подведение итогов и награждение участников Конкурса:

Решением судейской коллегии и жюри конкурсов определяются победители народного состязания «Покровские состязания» или «Бохрообой мурьсөөн», конкурса «Бохрообой дэр – С Покровом!» и «Национальная кухня».

Выступления конкурсантов оцениваются профессиональным жюри (по 5 - балльной системе) и судейской коллегией. Работа жюри и судейской коллегии осуществляется путем просмотра конкурсной программы, спортивных состязаний и заполнения оценочных листов. Оценочные листы подписываются каждым членом жюри. Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные номинации.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней, дипломы за участие, также вручаются ценные подарки.

По итогам набранных баллов в трех конкурсах выявляется победитель этнокультурного праздника «Покрова Святой Богородицы» - «Бохрообой найр наадан».

Организаторы Конкурса имеют право использовать документы, предоставленные участниками конкурса в экспозиционной и издательской деятельности в целях популяризации конкурса.

Заявки, фотоматериалы, документы, представленные на конкурс, не возвращаются. Все права на использование фото-и видеоматериалов, произведённых в рамках Конкурса, принадлежат Организаторам конкурса и могут использоваться на их усмотрение.

Организаторы конкурса оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия и порядок проведения конкурса.

Финансовые условия конкурса.

Организатор Конкурса несет финансовые расходы по организации и проведению конкурса. Оплата командировочных расходов (проезд, питание участников) производится за счет направляющей стороны.

Организационный взнос – 2000 рублей от каждого района.

Дополнительные требования:

Для участия в конкурсе и в народных состязаниях необходимо направить:

- анкеты-заявки;
- согласие на обработку персональных данных;
- творческую характеристику коллективов, фонограммы (для фольклорных коллективов);
- сценарий обряда (указать издания откуда был взят материал, фио. информаторов, автор сценария)

Заявки, фонограммы, творческие характеристики и чеки об оплате организационного взноса каждого участника должны быть сформированы в отдельную папку, а затем в единую папку от каждого муниципального района и направлены на электронный адрес Организатора: tvorthestvo38@gmail.com или по адресу: 669001, пос. Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 «Г», ОГБУК «УНЦНТ» до __ октября 2023 года. Заявки, направленные позже __ октября 2023 года, приниматься и рассматриваться не будут.

Контактное лицо: Нагослаева Антонида Валерьевна, тел. 89501401789

Приложение 2

ЗАЯВКА

**команды – участника в окружном этнокультурном празднике
«Покрова Святой Богородицы» - «Боохрой найр наадан» «Покровские
состязания» («Бохрообой мүрысөөн»)**

Территориальная принадлежность

Название команды _____

Девиз команды _____

Ф.И.О. капитана команды _____

Адрес и контактный телефон капитана команды _____

Дополнительные контактные телефоны членов команды _____

СПИСОК УЧАСТНИКОВ

№	Ф.И.О. полностью	Дата рождения (Число, месяц, год)	ИНН, данные паспорта	Место жительства (важностью)	Согласие с условиями (подпись участника)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

С условиями проведения СОГЛАСНЫ, за жизнь, здоровье и имущество членов нашей команды несем ответственность самостоятельно!

Представитель команды _____ (_____)
Подпись ФИО

« ____ » _____ 2023 год

Приложение 3

АНКЕТА-ЗАЯВКА

коллектива – участника в окружном этнокультурном празднике
«Покрова Святой Богородицы» - «Боохрой найр наадан» (конкурсы
«Национальная кухня» и «Национальное ремесло»)

Территориальная принадлежность (МО) _____

Название коллектива _____

Адрес _____

Количество участников коллектива _____

Возрастная группа (список прилагается) _____

Ф.И.О. руководителя _____

Рабочий телефон руководителя, электронный адрес (по желанию указать номера
домашнего и мобильного телефонов) _____

Подпись руководителя:

«___» _____ 2023 год

М.П.

Директору
Областного государственного
бюджетного учреждения культуры
«Усть-Ордынский Национальный
центр народного творчества» (ОГБУК
«УНЦНТ»)
Буентаевой Альбине Вячеславовне
адрес местонахождения: Иркутская область,
Эхирит-Булагатский район, п. Усть-Ордынский,
ул. Ербанова, 15 «Г»
ОГРН: 1028500601800, ИНН: 8506007679
ОКВЭД: 90.04.3, ОКПО: 04583553
ОКОГУ: 2300001 ОКОПФ: 72 ОКФС: 13
От серии _____ № _____ выдан «__»
_____ года

зарегистрированного(ой) по адресу:

адрес электронной почты:

номер телефона:

СОГЛАСИЕ **на обработку персональных данных**

Настоящим я, _____, руководствуясь
статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О
персональных данных», заявляю о согласии на распространение
_____ моих персональных данных с целью

_____ в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да/нет)	Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц (да/нет)	Условия и запреты	Дополнительные условия
Общие персональные данные	Фамилия	Да	Да		
	Имя	Да	Да		
	Отчество	Да	Да		
	Год рождения	Да	Да		
	Месяц рождения	Да	Да		
	Дата рождения	Да	Да		
	Место рождения	Да	Да		
	Адрес	Да	Да		
	Семейное положение	Да	Да		
	Образование	Да	Да		
	Профессия	Да	Да		
Специальные категории	Состояние здоровья				
	Сведения о судимости				

персональ ных данных					
Биометрич еские персональ ные данные	Цветное цифровое фотографиче ское изображение лица				

Сведения об информационных ресурсах, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с _____ 2023 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении окружного конкурса улигершинов и исполнителей одической поэзии «Угайм эрдэни» (Драгоценность моих предков)

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения окружного конкурса улигершинов и исполнителей одической поэзии «Угайм эрдэни» (Драгоценность моих предков) (далее – Конкурс).

Учредителем Конкурса является администрация Усть-Ордынского Бурятского округа.

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» (далее – Организатор).

Организатор Конкурса:

- публикует извещение о проведении Конкурса;
- дает разъяснение по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса;
- осуществляет прием и рассмотрение заявок и прилагаемым к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса;
- организует и проводит Конкурс.

II. Сроки проведения Конкурса:

I тур - муниципальный

II тур - заключительный.

Место проведения: пос. Усть-Ордынский, национальная библиотека им. М.Н. Хангалова (актовый зал)

Дата проведения: __ марта 2023 года

Регистрация, жеребьевка: с 9.30 час. - 10.30 час.

Начало: 11.00 час.

III. Цели и задачи Конкурса:

- Содействие процессу сохранения и развития исполнительских школ улигершинов;
- выявление самобытных исполнителей и совершенствование их мастерства, популяризация сказительского искусства;
- творческое общение, возможность учиться у мастеров в освоении богатейшего музыкального спектра улигерных напевов, звуковой партитуры поэтического слога.

IV. Основные условия и порядок проведения Конкурса:

В конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители - улигершины и исполнители одической поэзии бурят (магтаал, соло, бара). Конкурсант перед выступлением презентует свой род на бурятском языке (регламент до 1 минуты). Конкурс проводится в один тур по следующим номинациям:

Номинация «Ульгэр»:

I группа – от 7 до 14 лет (включительно);

II группа – от 15 до 20 лет (включительно);

III группа – от 21 и старше.

IV группа – Номинация «Рапсод» могут принять участие призеры прошлых окружных конкурсов и бурятского фестиваля «Алтаргана» (возраст не ограничен). Присуждается только Победитель в номинации «Рапсод»

Продолжительность выступления в номинации «Ульгэр» не более 15 минут.

Номинация «Одическая поэзия»:

Продолжительность выступления в номинации «Одическая поэзия» не более 3-х минут. Улигеры можно исполнять под собственное инструментальное сопровождение на хууре или морин - хууре. Использование фонограмм не допускается. Порядок выступления участников определяется жеребьевкой.

В первых трёх номинациях не допускаются победители окружного конкурса улигершинов и исполнителей одической поэзии, Международного бурятского фестиваля «Алтаргана – 2022». Разрешается участие призеров прошлых конкурсов в других возрастных группах.

В четвёртой номинации участвуют призеры прошлых окружных конкурсов и бурятского фестиваля «Алтаргана» (возраст не ограничен).

Последовательность согласно жеребьевке.

От муниципального района участие могут принять по 2 участника в каждой номинации, если по каким-либо причинам район не может предоставить участников, организаторы в праве принять заявки от других районов.

Критерии оценок:

- артистизм, яркое сценическое воплощение;
- сказительские, певческие и музыкальные способности;
- самобытность и своеобразие исполнения;
- традиционный бурятский костюм.

V. Жюри:

Выступления конкурсантов оцениваются профессиональным жюри. Выступления оцениваются по 5-балльной системе. Работа жюри осуществляется путем просмотра конкурсной программы и заполнения оценочных листов. Оценочные листы подписываются каждым членом жюри. Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные номинации. **Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.**

VI. Подведение итогов и награждение участников Конкурса:

Решением жюри определяются победители Конкурса во всех номинациях. Присуждаются дипломы Лауреатов I, II, III степеней, дипломы за участие, ценные подарки.

Организаторы Конкурса имеют право использовать документы, предоставленные участниками конкурса, в экспозиционной и издательской деятельности в целях популяризации Конкурса.

Заявки, фото - материалы, документы, представленные на конкурс не возвращаются. Все права на использование фото - и видеоматериалов, произведённых в рамках Конкурса, принадлежат организаторам конкурса и могут использоваться на их усмотрение.

Организатор Конкурса оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия и порядок проведения конкурса.

VII. Финансовые условия:

Все командировочные расходы (проезд, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны. Организатор несет финансовые расходы по организации и проведению Конкурса.

Организационный взнос - 1000 руб. от каждого района.

Дополнительные требования:

Для участия в конкурсе необходимо направить:

- заявку на участие по форме установленного образца (см. Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных; (см. Приложение 2);
- творческую характеристику;
- фотографию в формате jpeg, в полный рост, в сценическом костюме.

Заявки, рассказы участников Конкурса о себе, фотографии и чеки об оплате организационного взноса каждого участника должны быть сформированы в отдельную папку, а затем в единую папку от каждого муниципального образования и направлены на эл. адрес Организатора: cogukuncnt@mail.ru. или по адресу: 669001, п. Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 «Г», ОГБУК «УНЦНТ» до ___ 2023 года. Заявки, направленные позже ___ 2023 года, приниматься и рассматриваться не будут.

Контактное лицо: Нагослаева Антонида Валерьевна, тел. 89501401789

Внимание! Подача заявки означает Ваше согласие на обработку персональных данных (в рамках поданной заявки) и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

Анкета-заявка участника(цы)

конкурса улигершинов и исполнителей одической поэзии «Угайм эрдэни»

В номинации _____

1	ФИО (полностью) участника	
2	Возраст	
3	Число, месяц, год рождения	
4	Район и населенный пункт	
5	Место учебы или работы	
6	Сведения об участии в фестивалях, конкурсах и достижениях, краткая творческая характеристика участника.	
7	Данные участника: - паспортные данные \ номер свидетельства о рождении - СНИЛС - ИНН	
8	Сведения о руководителе: ФИО (полностью)	
	Место работы, должность	
	Образование	
	Контактный телефон(обязательно!)	

Подпись руководителя или представителя направляющей стороны

_____ / _____ /

(расшифровка подписи)

Дата заполнения « _____ » _____ 2023 г.

М.П.

Директору
 Областного государственного
 бюджетного учреждения культуры
 «Усть-Ордынский Национальный
 центр народного творчества» (ОГБУК «УНЦНТ»)
 Бунтаевой Альбине Вячеславовне
 адрес местонахождения: Иркутская область, Эхирит-
 Булагатский район, п. Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 «Г»
 ОГРН: 1028500601800, ИНН: 8506007679
 ОКВЭД: 90.04.3, ОКПО: 04583553
 ОКОГУ: 2300001 ОКОПФ: 72 ОКФС: 13
 от

серии _____ № _____ выдан «__» _____ года

зарегистрированного(ой) по адресу:

адрес электронной почты: _____
 номер телефона: _____

**СОГЛАСИЕ
 на обработку персональных данных**

Настоящим я, _____, руководствуясь статьей
 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных
 данных», заявляю о согласии на распространение _____ моих
 персональных данных с целью

_____ в следующем порядке:

Категория персональн ых	Перечень персональн ых	Разрешаю к распрост- ранению	Разрешаю к рас-	Условия и запреты	Допо лни-
-------------------------------	------------------------------	------------------------------------	--------------------	-------------------------	--------------

данных	данных	(да/нет)	- пространению неограниченному кругу лиц (да/нет)		- тельные условия
Общие персональные данные	Фамилия	Да	Да		
	Имя	Да	Да		
	Отчество	Да	Да		
	Год рождения	Да	Да		
	Месяц рождения	Да	Да		
	Дата рождения	Да	Да		
	Место рождения	Да	Да		
	Адрес	Да	Да		
	Семейное положение	Да	Да		
	Образование	Да	Да		
	Профессия	Да	Да		
Специальные категории персональных данных	Состояние здоровья				
	Сведения о судимости				
Биометрические персональные данные	Цветное цифровое фотографическое изображение лица				

Сведения об информационных ресурсах, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными:

Информационный ресурс	Действия персональными данными

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует
с _____ 2023 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)

Директор ОГБУК «УНЦНТ»

_____ А. В. Буентаева

«__» декабря 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении окружного семинара-практикума

«Работник культуры -практик»: мастер-класс для руководителей вокально-хоровых и фольклорных коллективов.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения окружного семинара-практикума **«Работник культуры -практик»** для руководителей вокально-хоровых и фольклорных коллективов.

1.2. Организаторы семинара-практикума **«Работник культуры-практик»:** Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества», органы управления культуры Аларского, Баяндаевского, Боханского, Осинского, Нукутского, Эхирит-Булагатского районов.

1.3. Семинар-практикум — одна из форм методической работы по повышению профессиональных компетенций руководителей вокально-хоровых и фольклорных коллективов.

2. Цель и задачи

2.1. Семинар-практикум проводится с целью повышение квалификации руководителей вокально-хоровых и фольклорных коллективов Усть-Ордынского Бурятского округа.

2.2. Задачи:

- повышение профессиональной компетенции руководителей вокально-хоровых и фольклорных коллективов Усть-Ордынского Бурятского округа;
- Накопление практических навыков и передового опыта, обогащение новыми знаниями руководителей вокально-хоровых и фольклорных коллективов;
- Развитие творческого потенциала руководителей вокально-хоровых и фольклорных коллективов Усть-Ордынского Бурятского округа.

3. Участники

3.1. На семинар-практикум приглашаются руководители вокально -хоровых, фольклорных коллективов, солисты, специалисты муниципальных учреждений культуры, работающие в этом жанре.

4. Организация и порядок проведения

4.1. Сроки проведения и место проведения: 17 февраля 2023 года п.Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 г. конференц-зал.

4.2. Содержание семинара включает в себя:

- Подготовка голосового аппарата к пению: артикуляционная гимнастика, распевка, работа над дыханием на примере практических занятия народного ансамбля «Рябинушка»;
- Практическую часть: мастер-класс: «Местный хоровод Эхирита в исполнении детского академического хора»;
- Диалектические произношения в текстах народных песен бурят Предбайкалья».
- Подбор репертуара. Работа над народной песней;

4.3. После окончания семинара-практикума все участники получают Сертификат

5. Условия пребывания участников на мероприятии

1. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

2. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятии, организаторы ответственности не несут.

3. Участники своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участием своих подопечных, дают согласие организаторам мероприятия на фото, видеосъемку, запись на аудио носители с последующим использованием полученных материалов, а также имени, имиджа и работ участников в производстве рекламных материалов, публичных демонстрациях и исполнениях, воспроизведении в СМИ, а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам мероприятия без ограничения сроков и территории, без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

6. **Финансовые условия:** командировочные расходы (проезд, питание) за счет направляющей стороны. Специалисты КДУ районов округа оплачивают организационный взнос в размере 500 рублей. Направить копию квитанции о перечисление организационного взноса. ОГБУК «УНЦНТ» вправе использовать организационный взнос за участие в семинаре-практикуме на расходы, связанные с её организацией, изданием сборника, оплаты услуг привлеченных специалистов, обеспечение санитарно-эпидемиологических мер и прочие расходы.

7. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Буентаева Альбина Николаевна, директор

Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский
Национальный центр народного творчества»

ИНН 8506007679

КПП 850601001

Адрес: 669001, п. Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 г

Реквизиты: Минфин Иркутской области (ОГБУК «УНЦНТ»), л/с 80002030006

Казначейский счет 03224643250000003400

Банковский счет 40102810145370000026

БИК 012520101

Наименование банка: Отделение Иркутск //УФК по Иркутской области,
г. Иркутск

Назначение платежа: организационный взнос за «**Методист года**»

Код дохода 00000000000000000130. ОКТМО 25657444

Телефон 8 (395-41) 3-18-83, 8 (395-41) 3-01-78

Эл. адрес cogukuncnt@mail.ru

Телефоны:

Ажунова Антонина Александровна, заместитель директора – 8 902 767 53 99

Имихеева Александра Юрьевна, главный бухгалтер – 8 950 084 51 50

Координаторы:

Алтаева Екатерина Цыбикжаповна, заведующая методическим отделом ОГБУК
«УНЦНТ»;

Мантахаева Александра Ивановна, методист методического отдела ОГБУК «УНЦНТ».

ЗАЯВКА

на участие в окружном семинаре-практикуме «Работник культуры -практик» для руководителей вокально-хоровых и фольклорных коллективов.

(муниципальное образование)

Дата проведения: 17.02.2023 г.

Время проведения: 11.00 час.

№	Фамилия, имя, отчество участника семинара	Должность	Контактный тел.	Адрес электронной почты для подключения к семинару-практикуму

Ответственное лицо: ФИО _____ тел. _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОГБУК «УНЦНТ»

_____ А.В. Буентаева
«19» декабря 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об окружном смотре-конкурсе методического обеспечения
культурно-досуговых учреждений Усть-Ордынского Бурятского округа
«Методист года»
(далее окружной смотр – конкурс «Методист года»)

1. Учредитель: отдел по национальной культуре управления по сохранению и развитию национальной самобытности администрации Усть-Ордынского Бурятского округа

2. Организатор: областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» (далее ОГБУК «УНЦНТ»)

3. Цель: развитие системы методического обеспечения деятельности культурно-досуговых учреждений Усть-Ордынского Бурятского округа.

4. Задачи:

- повышение эффективности и качества методического обеспечения культурно-досуговой сферы;
- выявление, анализ и распространение передового опыта деятельности методического обеспечения КДУ муниципальных образований Усть-Ордынского Бурятского округа в сфере традиционной народной культуры, народного творчества, организации досуга населения;
- стимулирование и поощрение инновационных подходов в организации методической работы.

5. Участники конкурса: методические службы (отделы, кабинеты, методические объединения), методисты и специалисты КДУ муниципальных образований Усть-Ордынского Бурятского округа, осуществляющих методическое обеспечение деятельности клубных учреждений.

6. Сроки проведения

1 марта – 10 марта 2023 года: приём и регистрация конкурсных анкет-заявок (Приложение №№1,2) и методических материалов на электронный адрес cogukunent@mail.ru. с пометкой «Методист года». Материалы предоставляются в электронном и печатном виде. Организаторы конкурса формируют список участников и 11 апреля 2023 года публикуют его на сайте [УНЦНТ.РФ](http://унцнт.рф)

10 марта – 15 марта: экспертная оценка материалов участников смотр-конкурса, определение лауреатов.

21 апреля – окружной смотр-конкурс «Методист года»: презентация опыта лауреатов смотр-конкурса, награждение. План проведения смотра -конкурса будет опубликован на сайте [УНЦНТ.РФ](http://унцнт.рф) 24 марта 2023 года.

7. Номинации:

- «Лучшая методическая служба культурно-досугового учреждения Усть-Ордынского Бурятского округа»;

- «Лучший методист культурно-досугового учреждения Усть-Ордынского Бурятского округа»

7.1. Документы в номинации «Лучшая методическая служба культурно-досугового учреждения Усть-Ордынского Бурятского округа»:

- проект или программа методического сопровождения КДУ;

- мониторинги и исследования деятельности КДУ в 2020-2022 годы;

- методические материалы, размещенные на сайте учреждения;

- статьи о деятельности КДУ по традиционной народной культуре, народному творчеству, организации досуга населения в СМИ;

- материалы и публикации о людях, посвятивших свою жизнь сохранению народного творчества Усть-Ордынского Бурятского округа;

-методические издания;

- проморолик **«Методическая служба культурно-досугового учреждения Усть-Ордынского Бурятского округа».**

7.2. Документы в номинации «Лучший методист культурно-досугового учреждения Усть-Ордынского Бурятского округа»:

- реализованные проекты или программы деятельности;

- рекомендации, разработки, сценарии, статьи, опубликованные в СМИ;

- описание опыта деятельности КДУ по организации культурного досуга с учетом потребностей различных социально-возрастных групп населения;

- видеопрезентация по районному методическому конкурсу «Лучший специалист по методическому обеспечению КДУ».

Критерии:

1. актуальность: соответствие современным требованиям к организации методической работы;
2. новизна: направленность на обновление содержания, условий, форм и методов методической работы;
3. практическая значимость: направленность на решение конкретной проблемы в культурно-досуговом учреждении;
4. результативность: реализация подхода, который позволяет достигать определенных практических результатов.

Подведение итогов смотра-конкурса

Для определения победителей смотра-конкурса создаётся экспертная комиссия. Экспертная комиссия оценивает методические материалы по пятибалльной системе.

Численность, состав и порядок работы комиссии утверждаются приказом ОГБУК «УНЦНТ». Материалы заседания экспертной комиссии оформляются протоколом и подписываются всеми ее членами. Победителям и участникам смотра-конкурса будут вручены дипломы и ценные призы. Награждение победителей будет проводиться на окружном смотре-конкурсе «Методист года» 21 апреля 2023 года.

Условия пребывания участников на мероприятии

4. Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

5. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятии, организаторы ответственности не несут.

6. Участники своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участием своих подопечных, дают согласие организаторам мероприятия на фото, видеосъемку, запись на аудио носители с последующим использованием полученных материалов, а также имени, имиджа и работ участников в производстве рекламных материалов, публичных демонстрациях и исполнениях, воспроизведении в СМИ, а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам мероприятия без ограничения сроков и территории, без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

Финансовые условия: командировочные расходы (проезд, питание) за счет направляющей стороны.

Методическая служба районов округа оплачивают организационный взнос в размере 1000 рублей, от каждого участника - 500 рублей. Квитанцию о перечисление

организационного взноса. ОГБУК «УНЦНТ» вправе использовать организационный взнос за участие в смотре -конкурсе на расходы, связанные с её организацией, изданием сборника, оплаты услуг привлеченных специалистов, обеспечение санитарно-эпидемиологических мер и прочие расходы.

Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Буентаева Альбина Николаевна, директор

Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества»

ИНН 8506007679

КПП 850601001

Адрес: 669001, п. Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 г

Реквизиты: Минфин Иркутской области (ОГБУК «УНЦНТ»), л/с 80002030006

Казначейский счет 03224643250000003400

Банковский счет 40102810145370000026

БИК 012520101

Наименование банка: Отделение Иркутск //УФК по Иркутской области, г. Иркутск

Назначение платежа: организационный взнос за «**Методист года**»

Код дохода 0000000000000000130. ОКТМО 25657444

Телефон 8 (395-41) 3-18-83, 8 (395-41) 3-01-78

Эл. адрес cogukunent@mail.ru

Телефоны:

Ажунова Антонина Александровна, заместитель директора – 8 902 767 53 99

Имхеева Александра Юрьевна, главный бухгалтер – 8 950 084 51 50

Координаторы:

Алтаева Екатерина Цыбикжаповна, заведующая методическим отделом ОГБУК «УНЦНТ»;

Мантахаева Александра Ивановна, методист методического отдела ОГБУК «УНЦНТ».

ПОЛОЖЕНИЕ
об окружном смотре-конкурсе методического обеспечения
культурно-досуговых учреждений Усть-Ордынского Бурятского округа
«Методист года»
(далее окружной смотр – конкурс «Методист года»)

Анкета-заявка
на участие в окружном смотре-конкурсе методического обеспечения
культурно-досуговых учреждений Усть-Ордынского Бурятского округа **«Методист года»**
(далее окружной смотр – конкурс «Методист года»)

в номинации «Лучшая методическая служба культурно-досугового учреждения Усть-Ордынского Бурятского округа»

1. Сведения о методической службе:

Наименование учреждения _____

№п/п	Фамилия, имя, отчество руководителя методслужбы	Должность	Стаж работы	Телефон, факс	Адрес электронной почты
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Штат сотрудников методслужбы (ФИО, должность):

№п/п	Фамилия, имя, отчество сотрудников методслужбы	Должность	Стаж работы
1.			
2.			
3.			
4.			

2. Информация о деятельности методической службы

2.1. Охват специалистов КДУ повышением профессионального мастерства на муниципальном уровне

Удельный вес специалистов учреждений (УВС), участвующих в учебно-методических мероприятиях муниципального образования, в % от общего числа специалистов КДУ (УВС = (КУУМП/ЧС)*100, где КУУМП – количество участников учебно-методических мероприятий, Ч/С – число специалистов	
2021 г.	2022 г.

2.2. Количество специалистов, повысивших квалификацию и имеющих удостоверения установленного образца в 2021-2022 г.г.;

№ п/п	Ф.И.О. специалиста КДУ	Названия КПК	Результат (сертификат, удостоверение)
1.			
2.			

2.3. Количество участников конкурса профессионального мастерства в муниципальном образовании в 2018-2022 г.г.;

№ п/п	Ф.И.О. специалиста КДУ	Названия конкурса, год	Результат (диплом, благодарственное письмо)
1.			
2.			

2.4. Количество участников окружных конкурсов профессионального мастерства в 2018-2022 г.г.;

№ п/п	Ф.И.О. специалиста КДУ	Названия конкурса, год	
1.			
2.			

2.5. Количество участников, представивших опыт работы на окружных учебно-методических мероприятиях в 2018-2022 г.г.

№ п/п	Ф.И.О. специалиста КДУ	Названия учебно-методического мероприятия, год	

1.			
2.			

2.3. Внедрение плана, проекта или программы повышения профмастерства специалистов КДУ в 2018-2022 г.г.: наименование, автор (составитель), для какой категории специалистов предназначено, темы занятий, результаты.

№ п/п	Ф.И.О. специалиста КДУ	Темы занятия	
1.			
2.			

2.4. Информационно-методическое сопровождение деятельности специалистов КДУ:

- мониторинги, исследования деятельности КДУ в 2020-2022 г.г. (количество, темы, где размещены результаты);

№ п/п	Ф.И.О. специалиста КДУ	Мониторинги, исследования деятельности КДУ в 2020-2022 г.г. (количество, темы, где размещены результаты)	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

- количество и названия методических материалов для специалистов, размещенных на сайте учреждения;

№ п/п	Ф.И.О. специалиста КДУ	Количество и названия методических материалов для специалистов, размещенных на сайте учреждения	Результаты
1.			
2.			

- количество статей о деятельности КДУ по традиционной народной культуре, народному творчеству, организации досуга населения в СМИ.

№ п/п	Ф.И.О. специалиста КДУ	Количество статей о деятельности КДУ по традиционной народной культуре, народному творчеству, организации досуга населения в СМИ.
1.		
2.		

3. Материалы и публикации о людях, посвятивших свою жизнь сохранению и развитию народного творчества Усть-Ордынского Бурятского округа (о руководителях народных коллективов, музыкантах, художниках, актерах любительских театров, фольклористах, этнографах, мастерах декоративно-прикладного искусства и т.д). Материалы предоставляются в формате Word.

4. Методические издания: представить 1-3 издания на бумажном и электронном носителе (информационные бюллетени, клубные вестники, газеты, журналы, альманахи, сборники сценариев и др.). Требования к оформлению методических материалов в Приложении №3.

5. Видеоролик о деятельности методической службы (отдела, кабинета, центра) учреждения (3-5 минут).

Подпись руководителя
органа управления культуры
муниципального образования

Подпись руководителя КДУ
Дата

Приложение №2

ПОЛОЖЕНИЕ
об окружном смотре-конкурсе методического обеспечения
культурно-досуговых учреждений Усть-Ордынского Бурятского округа
«Методист года»
(далее окружной смотр – конкурс «Методист года»)

Анкета-заявка
на участие в окружном смотре-конкурсе методического обеспечения
культурно-досуговых учреждений Усть-Ордынского Бурятского округа «Методист
года»

(далее окружной смотр – конкурс «Методист года»)

Номинация: «Лучший методист культурно-досугового учреждения Усть-Ордынского Бурятского округа»

1. Сведения об участнике конкурса:

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью):	Место работы участника конкурса	Должность (с полной расшифровкой специальности)	Стаж работы в культуре, стаж работы в должности методиста (или организатора методической работы)	Базовое образование (название образовательного учреждения, специальность, в каком году получили образование)
1.	Иванов Иван Петроич	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческое клубной объединение» муниципальное образование «Боханский район»	Методист по фольклору	17/5	Высшее, экономист, «Экономика и управление сельскохозяйственного производства», 2002 г.
2.					
3.					
4.					
5.					

- повышение квалификации за последние пять лет:

- звания, награды:

8. краткое описание профессиональной деятельности (0,5 страницы):

9. личное фото (10x15 в формате jpeg):

10. контакты: тел., e-mail.

2. Информационно-методическое сопровождение деятельности специалистов КДУ:

- мониторинги, исследования деятельности КДУ в 2020-2022 г.г. (количество, темы, где размещены результаты);
- количество и названия методических материалов для специалистов КДУ, размещенных на сайте учреждения.

3. Методические материалы специалиста (прилагаются в формате Word):

- реализованные проекты или программы деятельности;
- рекомендации, разработки, сценарии;
- статьи, опубликованные в СМИ и специальных изданиях по профилю культуры и искусства;
- описание опыта деятельности КДУ по организации культурного досуга с учетом потребностей различных социально-возрастных групп населения.

4. Видеореклама клубного мероприятия (1 минута)

Приложение № 3

Требования к оформлению методических материалов

Создание методической продукции обусловлено функциональными обязанностями методиста и является одним из направлений его деятельности. Методические сборники, пособия, рекомендации, разработки и периодические издания занимают особое место среди средств обучения специалистов культурно-досуговых учреждений. При подготовке любого материала или издания необходимо выработать его концепцию. Сначала ответьте на вопрос: кому это надо? Затем – как сделать его полезным для работника учреждения? Какую информацию разместить? И еще важный момент – правильно оформить, сделать ссылки на издания и составить список рекомендуемой литературы.

Любой из видов методических материалов может быть представлен как типографское издание, публикация в периодическом издании, буклет, электронное издание (CD, DVD, публикация в сети Интернет) или печатный вариант рукописи, набранный на компьютере. К методическим материалам предъявляются определенные требования:

- актуальность с учётом запросов и профессиональных потребностей специалистов учреждений;
- издание должно иметь конкретный адрес, точную нацеленность на определенную категорию взрослых или детей;

- издание должно быть результатом глубокого всестороннего изучения какого-либо вопроса по научно-педагогической, методической литературе, либо оправдавшего себя опыта работы коллектива, отдельного специалиста;

- название должно прямо указывать на его тему и основное содержание;

- содержание издания должно раскрывать педагогическую сущность рассматриваемого явления, описывать методику действий специалиста, коллектива;

- если в издании использованы печатные источники, идеи и материалы других авторов, то обязательно нужно указывать источник;

- необходимо обратить внимание на культуру оформления издания, лаконичность изложения, целостность и логичность структуры;

- методическая продукция обязательно утверждается на методическом совете (художественном совете) учреждения или вышестоящего органа.

Методические рекомендации содержат комплекс кратких и четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения. Создаются для оказания помощи методисту, руководителю клубного формирования в выработке решений, основанных на достижениях науки и практического опыта с учетом конкретных условий и особенностей деятельности данного коллектива. Методические рекомендации содержат в себе раскрытие одной или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта. Их задача – рекомендовать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий, применительно к определенной группе лиц или направления деятельности. В рекомендациях обязательно содержится указание по организации и проведению одного или нескольких конкретных дел, иллюстрирующих методику на практике. Рекомендации имеют точный адрес: руководителю, методисту, коллективу, активу и пишутся соответствующему адресату. Учитываются возрастные особенности, социальное положение, опыт и в стиле изложения, в терминологии, и в объеме работы.

Примерная схема написания рекомендации

1. Вступительная часть – объяснительная записка, где обосновывается актуальность, необходимость данных рекомендаций, дается краткий анализ (срез) положения дел по данному вопросу, указывается адрес, разъясняется, какую помощь призвана оказать настоящ

2. ая работа.

3. Изложение главного тезиса – что именно рекомендуется делать по организации деятельности, по исправлению или улучшению существующего положения.

4. Методические указания по решению организационных вопросов.

5. Примерные варианты проведения данного дела с советами: как лучше сделать, на какие трудные моменты обратить внимание, какие технические и музыкальные средства использовать и т.д.

6. Описание перспективы результатов рекомендованного дела: какие задачи поможет решить, какое конкретное действие окажет на участников, чему научит. Здесь же дается краткое перечисление других форм работы, способных закрепить достигнуты воспитательный эффект, развить полученные навыки, т.е. определяется место данного дела в системе социокультурной деятельности.

7. Список рекомендуемой литературы по данной теме, список использованной при подготовке работы литературы.

8. Автор работы, год написания, рецензия (методического совета, конкретного специалиста)

Методические разработки подробно излагают вопросы изучения отдельных, наиболее сложных для изучения тем, сценарии проведения различных видов мероприятий учреждения. Структура методической разработки состоит из объяснительной записки и основной части. Титульный лист является первой страницей методической разработки и заполняется по строго определенным правилам. Выходные сведения включают в себя следующие элементы: полное наименование органа управления культуры МО; наименование учреждения; название темы, вид материала (методическая разработка, описание опыта, программа и др.); фамилия, имя, отчество, должность; место и год написания работы. Заглавие отражает объект методической разработки (наименование). Название печатается прописными (заглавными буквами). Подзаголовок печатается строчными буквами, кроме первой прописной. Допускается сначала указывать вид документа (методические указания, методическое пособие, методическая разработка или другие). Обратная сторона титульного листа по порядку содержит: фамилию, и инициалы автора (ов), название работы, место издания, год издания, количество страниц. Ниже приводится краткое содержание работы (аннотация), состоящее из трех-пяти предложений и отражающее название данной методической разработки; организация, утверждающая данную работу. Ниже приводится фамилия и инициалы рецензента. После титульного листа помещается оглавление. «Оглавление» записывается в виде заголовка симметрично тексту прописными буквами. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности и соподчиненности по сравнению с заголовками в тексте нельзя. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления. Оглавление может быть помещено в начале методической разработки – после титульного листа, или в конце методической разработки – после списка литературы.

Введение (предисловие, пояснительная записка). Функция данного раздела состоит в том, чтобы обосновать причины, по которым автор предлагает действовать тем или иным способом, раскрыть логику изложения, аргументировать подход к выходу

из проблемной ситуации и пр. По сути, это введение в основную часть, поэтому здесь надо четко сказать о ее ключевых моментах, более подробно изложить аргументацию главных позиций автора. Итак, задача введения – объяснить и обосновать. Во введении должны быть показаны: актуальность и значимость данной методической разработки; степень разработанности данной проблемы в научно-методической литературе; практическая или научная ценность; объяснение того, какое место занимает данная методическая разработка (предлагаемая цель и задачи) в системе профессиональной подготовки; особое внимание во введение уделяется учебной цели работы, то есть объяснение того какие знания, умения, навыки должны быть приобретены пользователем в результате работы с предлагаемой методической разработкой.

Основная часть. В основной части методической разработки отражаются содержание и знания и умения, которые необходимы пользователю для выполнения данной работы. В содержании основной части необходимо точно отразить понятийный аппарат и полностью раскрыть тему. По форме изложения она может содержать все положения пояснительной записки с существенной детализацией позиций, связанных с конкретизацией разделов, тем и вопросов содержания разработки. Применяются простые и целостные описания. Простое описание сводится к перечислению используемых форм работы, методических приемов, к оценке отношения автора к своему труду, своих личностных качеств и характеристике проведения учебно-воспитательного процесса, к представлению получаемых результатов различными количественными, но непедagogическими параметрами. Необходим синтез многочисленных сведений, полученных на предыдущих ступенях работы, в целостную систему, в конкретный методический опыт организации практики. Целостное описание важно под углом зрения дальнейшего использования опыта и передачи его другим, воспроизведение в новых условиях социокультурной деятельности. Необходимо из опыта вынести основную мысль – идею, знание построения социокультурной практики, на которой рассматривается опыт. Целесообразно раскрыть систему средств, используемых для решения выделенных задач.

Основная часть разработки должна состоять из теоретической и практической частей. Теоретические указания. Если по данной дисциплине имеются учебные пособия, где необходимые вопросы теории изложены на должном уровне, необходимо на него сослаться, если учебного пособия нет, то следует в методической разработке поместить извлечение из теории, но не в доказательной форме, а в таком виде, который требуется для выполнения данной работы. В теоретическом разделе уместно также обращать внимание на неточности, двусмысленности и противоречия, встречающиеся в учебных пособиях, и давать верную трактовку или пояснения. Здесь показывается умение кратко, ясно, логично, точно и аргументировано излагать материал. Заключение методической разработки представляет собой не просто перечень полученных результатов, а их итоговый синтез, т.е. формулирование того нового, что внесено автором в решение проблемы. Заключение не должно подменять механическим суммированием выводов. Библиографический список составляет одну из существенных частей и отражает

самостоятельную творческую работу автора. Приложение – это часть основного текста, которая имеет дополнительное (обычно справочное) значение, но является необходимой для более полного освещения материала. Методическая разработка – комплексная форма, включающая в себя рекомендации по планированию, организации и проведению отдельных массовых мероприятий, методические советы, сценарии, планы выступлений, выставок и т.д. Помогает лучше понять теоретические идеи и практические возможности рекомендованного материала.

Методическая тема – это конкретное направление, связанное с изучением и разработкой методических аспектов определенной проблемы, предмет методического исследования. Выбор методической темы обусловлен личным практическим опытом методистов, художественных руководителей, руководителей культурно-досуговых формирований, потребностями субъектов взаимодействия, спецификой работы. Этапами работы могут быть: выбор и обоснование темы, определение целей и задач, составление плана; отбор форм и методов работы над темой; накопление, систематизация и анализ теоретического и практического материала по теме; экспериментальная проработка материала, конструирование опыта; выпуск методической продукции; определение значения, наработанного и сферы его применения. При разработке годового плана методической деятельности многие коллективы учреждений определяют методическую тему, над которой будут работать в течение всего года. Например, «Овладение принципами программно-методического обеспечения в культурно-досуговых формированиях».

Требования к содержанию и оформлению периодического издания

1.1. Грамотность, соответствие тематике издания (сохранение и актуализация народного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности), жанровое разнообразие.

1.2. У издания должен быть логотип/шапка, в котором содержится название, направление издания и район распространения (например, *газета по культуре, клубный вестник* и пр.), дата и номер выпуска.

1.3. Каждая полоса (страница), кроме первой, на которой располагается логотип издания, должна иметь колонтитул. Колонтитул – графический стандарт оформления каждой полосы, содержащий название издания (уменьшенный его логотип), номер издания и дату выхода, номер страницы (колонцифру). Чаще всего колонтитул располагается вверху полосы.

1.4. Текст периодического издания должен быть разбит на колонки.

1.5. У каждого текста должен быть подписан автор. При использовании дополнительного материала обязательно указание на источник заимствования.

1.6. Шрифты для основного текста должны быть одинаковыми по размеру и начертанию. В заголовках – не более двух (трех) гарнитур.

1.7. В периодическом издании должны быть постоянные рубрики и тематические страницы.

1.8. Иллюстрации должны органично «вписываться» в структуру полосы (размер фотографий – не менее 1/4 формата издания).

1.9. На последней полосе обязательно должны быть выходные данные.

Сценарий – самый распространенный вид прикладной методической продукции. Сценарий – это конспективная, подробная запись праздника, любого дела. В сценарии дословно приводятся слова ведущих, актеров, тексты песен. В ремарках даются сценические указания: художественное оформление, световая партитура, движение участников на сцене и т.д. Примерная схема написания сценария: название, адресат, цели и задачи, участники, реализующие сценарий, действующие лица, полный текст сценария, использованная литература.

Согласно требованиям весь текст должен быть отформатирован:

1. Шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал 1, выравнивается «по ширине текста»

2. Заголовки выделяются «**жирным**»

3. Все комментарии (пояснения действий героев, участников, ведущих и технические действия) в сценарии оформляются *курсивом*, выравнивание «по центру»

4. Действующие лица, ведущие выделяются «**жирным**», ставится точка, далее текст.

Содержание

Проект Плана работы на 2023 год.....	2
Проект Положения областного конкурса «Баатар – Дангина» в рамках празднования национально-культурного праздника «Сагаалган – 2023»	9
Проект Положения онлайн – конкурса бурятской народной песни «Хурим нааданай дуун, Үрээл» (Свадебные песни, благопожелания).....	19
Проект Положения окружного фестиваля-конкурса традиционной татарской культуры «Мирас» («Наследие»).....	23
Проект Положения окружного хореографического конкурса «В мире танца» им. А.А. Арзаева	25
Проект Положения окружного фестиваля - конкурса детского творчества «Детства яркая палитра».....	42
Проект Положения окружного конкурса исполнителей бурятской эстрадной песни «Сэдьхэлэйм аялга».....	49
Проект Положения окружного конкурса, посвящённого этнокультурному празднику «Покрова Святой Богородицы» - «Бохрообой найр наадан».....	54
Проект Положения окружного конкурса улигершинов и исполнителей олической поэзии «Угайм эрдэни» (Драгоценность моих предков).....	64

Проект положения окружного семинара-практикума

«Работник культуры -практик»: мастер-класс для руководителей вокально-хоровых и фольклорных коллективов72

Проект положения окружного смотра-конкурса методического обеспечения

культурно-досуговых учреждений Усть-Ордынского Бурятского округа «Методист года» (далее окружной смотр – конкурс «Методист года»)80

**Областное государственное бюджетное учреждения культуры
«Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества»**

В настоящем сборнике представлены план-проспект учреждения на 2023 год и проекты Положений конкурсных мероприятий 2023 года

Отзывы, предложения и дополнения просим направлять по адресу:

669001 Иркутская область, п. Усть-Ордынский, ул.Ербанова 15 Г

Контактный телефон 8-(39541)-3-18-83

Е-mail: cogukuncnt@mail.ru