


Утверждаю
Директор ОГБУК «УНЦНТ»

А.В.Толстикова
2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса профессионального мастерства «Театральный диалог» для руководителей народных (образцовых) и самодеятельных театральных коллективов.

1. Общее положение

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса профессионального мастерства «Театральный диалог», для руководителей народных (образцовых) и самодеятельных театральных коллективов. (далее – Конкурс).

Учредитель: Администрация Усть-Ордынского Бурятского округа.

Организатор: Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» (ОГБУК «УЦНТ»), (далее – Организатор).

2. Организатор Конкурса:

- Публикует извещение о проведении Конкурса;
- Дает разъяснение по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса;
- Осуществляет прием и рассмотрение заявок и прилагаемым к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса;
- Организует и проводит Конкурс.

3. Цели и задачи конкурса:

- Повышение профессионального мастерства для руководителей народных (образцовых) и самодеятельных театральных коллективов; режиссёров театральных коллективов;
- Активизация творческой деятельности, обогащение репертуара;
- Повышение профессионального мастерства среди участников;
- Создание среды для творческого общения и обмена опытом;
- Популяризация театрального искусства.

4. Сроки проведения конкурса:

Место проведения: п. Усть-Ордынский.

Дата проведения: 29 апреля 2026 года.

Регистрация, жеребьевка: с 9.30 час. - 10.30 час.

Начало: 14.00 час.

5. Основные условия и порядок проведения Конкурса.

5.1. В конкурсе принимают участие руководители самодеятельных и народных (образцовых) театральных коллективов, режиссёры театральных коллективов.

Конкурс профессионального мастерства проходит по трем номинациям:

- Номинация «Театральное искусство», участник представляет видео продолжительность от 3-10 минут, направляет на адрес организатора;
- Номинация «Разговорный жанр», участник представляет не более одного номера, продолжительностью до 3-х минут, любого литературного направления

• Номинация «Театральное искусство: мастер - класс по постановке сценического номера на основе литературного произведения». Участник вовлекает в свой мастер-класс присутствующих конкурсантов, продолжительность номера не более 3-х минут.

5.2. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед третьими лицами-авторами и/или правообладателями результатов интеллектуальной деятельности- в случае нарушения участниками Конкурса прав и законных интересов авторов и/или правообладателей при размещении организатором Конкурса в сети Интернет записи выступления участников.

5.3 Решение об участии в Конкурсе является для участников добровольным и означает их ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

5.4. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с использованием Организатором Конкурса их персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

5.5. Ответственность за жизнь и здоровье, за травмы, полученные участниками, за трату и порчу имущества во время проведения Конкурса Организатор ответственности не несет.

5.6. Заявки, фото - материалы, документы, представленные на Конкурс, не возвращаются. Все права на использование фото - и видеоматериалов, произведённых в рамках Конкурса, принадлежат организаторам Конкурса и могут использоваться на их усмотрение.

5.7 Организатор Конкурса оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия и порядок проведения Конкурса.

5.8. Заявка согласно приложению 1,2 к настоящему Положению должна быть представлена в формате WORD (без подписи и печати), а также в формате PDF (с подписью и печатью). **Заявка принимается до 17 апреля 2026 года.**

6. Конкурсные номинации:

6.1. Номинация «Театральное искусство»: спектакль (всех жанров театрального искусства); постановка малых сценических форм

Критерии оценки:

- художественное, музыкальное режиссёрское решение;
- актерская выразительность (интонация, мимика, жест, речь, пластика);
- творческая свобода на сцене, актерская индивидуальность;
- раскрытие и яркость образов персонажей в различных направлениях;
- целостность художественного образа; костюмы, атрибутика, декорация, реквизит;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя.

Работа должна быть представлена отдельным файлом, в названии видеофайла, необходимо указать название спектакля / миниатюры/ коллекции / постановки / номера, название коллектива / ФИО исполнителя, /полное название учреждения/район.

Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

Фрагмент спектакля/ миниатюры/ постановки/ номера, исполняемые на видео, должны быть целыми (без сокращений, логически завершенным), без монтажа, снято одним планом, ракурсом, дублем и строго соответствовать репертуару, указанном в анкете-заявке, продолжительность от 3-10 минут.

6.6. Номинация «Разговорный жанр»: исполнитель разговорного жанра (художественное чтение (стихотворение, проза, басня, монолог)

Критерии оценки:

- актёрское и исполнительское мастерство;
- сценическая речь (чистота интонации, дикция);
- артистизм, передача стиля, характера произведения, эмоциональная окраска;
- раскрытия и яркость образов персонажей;
- единство и целостность художественного образа;

- художественное содержание репертуара;
- внешний вид (исполнительская культура).

Участник представляет не более одного номера, продолжительностью до 3-х минут, любого литературного направления.

6.8. Номинация «Театральное искусство: мастер - класс по постановке сценического номера на основе литературного произведения»

Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства (качество исполнения, произношения, интонационная выразительность);
- правильная постановка логических ударений, соблюдение пауз;
- выбор литературного материала: соответствие репертуара возрасту участника; актуальность и художественная ценность материала;
- умение выразить своё восприятие произведения, творческая индивидуальность;
- артистичность и эмоциональная выразительность.

Участник вовлекает в свой мастер-класс присутствующих конкурсантов, продолжительность не более 3-х минут.

7. Жюри:

7.1. В состав жюри конкурса входят квалифицированные специалисты в области театрального искусства, культурологи, преподаватели и педагоги учреждений культуры. Состав жюри объявляется в день мероприятия.

7.2. Выступления оцениваются по 5-ти бальной системе. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе.

7.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

7.4. Решения жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

8. Награждение

8.1. По итогам конкурса будут награждены победители: дипломами I, II и III степени

8.2. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте ОГБУК «УНЦНТ» <https://унцнт.рф/>, https://max.ru/id8506007679_gos

8. Финансовые условия

Командировочные расходы (проезд, питание) за счет направляющей стороны.

Организационный взнос за участие в Конкурсе 500 руб, с каждого участника.

Заявки участников (см. приложения 1,2) Конкурса предоставляются в Организатору до срока, обозначенного в утверждённом Положении, на электронную почту **ogbukuncnt@yandex.ru**. Направить копию квитанции о перечислении организационного взноса.

9. Дополнительные условия:

Заявки, фонограммы, творческие характеристики, фотографии и чеки об оплате организационного взноса каждого участника должны быть сформированы в отдельную папку, а затем в единую папку от каждого муниципального района и направлены на эл. адрес Организатора: **ogbukuncnt@yandex.ru**. **(На другой эл. адрес заявки не принимаются)** или по адресу: 669001, пос. Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 «Г», ОГБУК «УНЦНТ» до 17 апреля 2026 года. Заявки, направленные позже установленного срока, не рассматриваются. Координатор: Ергалова Анна Леонидовна тел.:89148961418

Для заключения договора по организационным взносам, просим заранее направить маркетинговую карту учреждения, чьи участники заявлены в конкурсе.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!!!

Организационный взнос за участие в Конкурсе производится только после заключения договора с организатором путем перечисления денежных средств на счёт Организатора, указанным в договоре. При оплате в основании (назначении) платежа указываем № договора, дату и название мероприятия.

Платежные реквизиты ОГБУК «УНЦНТ» с 2021 г.

Наименование: Минфин Иркутской области (ОГБУК «УНЦНТ»)

ИНН 8506007679

КПП 850601001

Расчетный счет 03224643250000003400

Корр. счет 40102810145370000026

БИК 012520101

Наименование банка: Отделение Иркутск Банка России//УФК по Иркутской области
г. Иркутск

ОКТМО 25657444

КБК 00000000000000000130

4. Контактная информация:

Для получения дополнительной информации обращаться по телефону 89148961418 –
Ергалова Анна Леонидовна; электронной почте ogbukuncnt@yandex.ru с пометкой «Конкурс-
профмастерства -2026».

Приложение № 1 к Положению конкурса
профессионального мастерства
«Театральный диалог» для руководителей народных
(образцовых)
и самодеятельных театральных коллективов,
режиссеров театральных коллективов

**Анкета -заявка на участие в конкурсе профессионального мастерства
«Театральный диалог» для руководителей народных (образцовых)
и самодеятельных театральных коллективов, режиссеров театральных
коллективов**

(все пункты обязательны к заполнению)

Территориальная принадлежность (МО) _____

Адрес _____

Название номера _____

Время выступления _____

ФИО режиссера _____

Количество участников коллектива _____

Краткая творческая характеристика коллектива и фотография в цветном виде

Ф.И.О. руководителя коллектива _____

Рабочий телефон руководителя, электронный адрес (по желанию указать номера
домашнего и мобильного телефонов) _____

Подпись руководителя или представителя направляющей стороны

_____ / _____ /

ФИО

(расшифровка подписи)

Дата заполнения « _____ » _____ 2026 г.

м. п

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____

(Ф.И.О. участника)

(далее участник), даю согласие на обработку моих персональных данных ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» (место нахождения - 669001, п. Усть-Ордынский, ул. Ербанова, 15 «Г» (далее Оператор) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, а также хранения в архивах данных.

Я предоставляю Оператору право осуществлять следующие действия (операции с персональными данными): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Оператор в праве: размещать фотографии Участника, фамилию, имя, отчество на сайтах в сети интернет, на официальном сайте ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества»; производить фото и видеосъёмки Участника для размещения на официальном сайте ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества» и в одноимённой группе в социальной сети «В контакте», «телеграм», «ok. ru» и в СМИ, с целью формирования имиджа мероприятия, использовать персональные данные в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней и каталогов.

Оператор вправе включать обрабатываемые персональные данные Участника в списки (реестры) и отчётные формы, предусмотренные нормативными документами, регламентирующими предоставление отчётных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие, включает:

1. Сведения анкеты Участника (фамилия, имя, отчество; номер сот. телефона;).

Я оставляю за собой право отозвать своё Согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручён лично под расписку Представителю учреждения.

Настоящее согласие дано мной « ____ » _____ 2026 г.
и действует бессрочно.

Подпись _____